

# Franziska Rutishauser

2006–2014

Hrsg. von WHITECONCEPTS by Nicole F. Loeser

**KERBER** ART

## Bildlegenden und Fotonachweise

Seite:

- 14 No. 7-Dark light matter, 2014, Öl auf Leinwand, 80 x 60cm
- 15 View-Dark light matter, 2014, Öl auf Leinwand, 105 x 190cm
- 16 Grasbach, 2012, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 17 Source-Dark light matter, 2013, Öl auf Leinwand, 105 x 190cm
- 18 / 19 Ausstellungssituation Schwartzsche Villa Berlin, 2013
- 20 Calm I-Dark light matter, 2011, Öl auf Leinwand, 105 x 190cm
- 21 Calm II-Dark light matter, 2011, Öl auf Leinwand, 105 x 190cm
- 22 Gespalten-Dark light matter, 2010, Öl auf Leinwand, 105 x 190cm
- 23 Nest-Dark light matter, 2010, Öl auf Leinwand, 105 x 190cm
- 24 Bewegt, 2010, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 25 Nestherz, 2010, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 26 Dark light, 2010, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 27 Gewünschel, 2010, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 28 Anthropomorphismen (Gespreizt), 2005, Öl auf Leinwand, 85 x 60cm
- 29 Anthropomorphismen (Ballerina), 2005, Öl auf Leinwand, 60 x 120cm
- 30 / 31 Palmwurzeln klein, 2005, Öl auf Leinwand, 60 x 120cm
- 32 / 33 Ophelia II (Heimfahrt aus einer Gesellschaft), 2007, Öl auf Leinwand, 105 x 190cm
- 34 Abfahrt (Départ, Port de Nice), 2004, Öl auf Leinwand, 85 x 60cm
- 35 Wasserstudien 1–6, 2005, Mischtechnik auf Papier, gerahmt 28 x 28cm
- 36 An mir vorbei, 2005, Öl auf Leinwand, 40 x 120cm
- 37 Ophelia I, 2005, Öl auf Leinwand, 40 x 120cm
- 38 Wasserwirbel, 2010, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 39 Felstorso, 2011, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 40 Symplegaden, 2012, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 41 Europa am Rand II, 2009, Öl auf Leinwand, 190 x 105cm
- 42 Europa am Rand I, 2007, Öl auf Leinwand, 190 x 105cm
- 43 Europa am Rand, 2010, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 44 Hase, 2012, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 45 Blick zurück, 2012, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 46 Fels 4, 2008, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 47 Fels 1, 2008, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 48 Fels 2, 2008, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm (Ausschnitt)
- 49 Fels 3, 2008, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 50 Felsschatten, 2010, Bleistift auf Aquarellpapier, 60 x 40cm
- 51 Yorick, 2007, Öl auf Leinwand, 190 x 105cm
- 52 Anthropomorphismen (Affenart), 2010, Pastellstift auf Holz, 80 x 60cm
- 53 Anthropomorphismen (Kopfgeburt), 2010, Pastellstift auf Holz, 80 x 60cm
- 54 Anthropomorphismen (Maulesel), 2010, Pastellstift auf Holz, 80 x 60cm
- 55 Anthropomorphismen (Eulenspiegel), 2010, Pastellstift auf Holz, 80 x 60cm
- 56 Anthropomorphismen (Konferenz der Götter), 2010, Pastellstift auf Holz, 80 x 60cm
- 57 Anthropomorphismen (Masken und Paar), 2010, Pastellstift auf Holz, 80 x 60cm

- 58 Anthropomorphismen (Horde), 2010, Pastellstift auf Holz, 80 x 60cm
- 59 Anthropomorphismen (Phantom), 2009, Pastellstift auf Holz, 80 x 60cm
- 60 Anthropomorphismen (Riese), 2009, Pastellstift auf Holz, 80 x 60cm
- 61 Anthropomorphismen (Sommernachtstraum), 2010, Pastellstift auf Holz, 80 x 60cm
- 62 Anthropomorphismen (Torso), 2010, Pastellstift auf Holz, 80 x 60cm
- 64 Ausstellungssituation Schloss Holligen, Bern, 2006
- 65 Stroh & Gold No. 8, 2006, Öl auf Leinwand, D: 77cm
- 66 Ausstellungssituation Schloss Holligen, Bern, 2006
- 67 Stroh & Gold No. 9, 2006, Öl auf Leinwand, 105 x 190cm
- 68 / 69 Stroh & Gold No. 6, 3-teilig, 2006, Öl auf Leinwand, Compositgold, Acrylglas
- 70 Stroh & Gold No. 6, 2006, Öl auf Leinwand, 190 x 465cm
- 71 Stroh & Gold No. 5, 2006, Öl auf Leinwand, 105 x 190cm
- 72 Stroh & Gold No. 1, 2006, Öl auf Leinwand, 105 x 190cm
- 73 Stroh & Gold No. 2, 2006, Öl auf Leinwand, 105 x 190cm
- 74 Stroh & Gold No. 3, 2006, Öl auf Leinwand, 105 x 190cm
- 75 Stroh & Gold No. 4, 2006, Öl auf Leinwand, 105 x 190cm
- 78 Schaufenster-Installation, mit Leuchtkästen und Berliner Sand, 2013, Galerie Brügger Bern
- 79 Symplegaden, 2013, 4 Fotos als Bildserie auf Leuchtkästen, 136 x 45cm
- 80 / 81 Blutender Strunk, 2013, 5 Fotos auf Leuchtkästen, 34 x 225cm
- 82 / 83 My secret life (Mama 1–6), 2013, 6 Fotos auf Leuchtkästen, 34 x 270cm
- 84 / 85 Kaleidoskop 1, 2, 3, 10 (Istanbul\_related), 2012, auf digit. Bilderrahmen (Objektaufnahmen)
- 86 / 87 Über-Lauf, 2014, Installation, 9 Duraclear auf Leuchtkästen, Metallrohre, Gummileitung, 350 x 45cm, H: 40cm
- 89 Berliner Goldberg, 2014, Tinte auf Papier, Auflage: 6, Motiv: 55 x 41cm, gerahmt 80 x 60cm
- 90 Installation mit Objekt o. T., Rosenholz, H: 350cm, und 3 Leuchtkästen, 2012
- 91 Berliner Sandberge (#0115, #0055, #0060), 2013, Leuchtkästen, 102 x 45cm
- 92 Leuchtkasten-Installation, 2013, Galerie Brügger, Bern
- 93 Zwillingsberge, 2013, Duraclear auf Leuchtkasten, 34 x 45cm
- 94 #0035 / #0044, aus Berliner Sandberge, 2013, Serie von 83 Fotos
- 95 #0050 / #0055, aus Berliner Sandberge, 2013, Serie von 83 Fotos
- 96 #0060 / #0095, aus Berliner Sandberge, 2013, Serie von 83 Fotos
- 97 #0111 / #0175, aus Berliner Sandberge, 2013, Serie von 83 Fotos
- 98 #020 / #045, aus Eingezäunter Berg, 2013, Serie von 62 Fotos
- 100 Modul 2 der Ausstellungsinstallation WHITE CUBES, 2012, Galerie VBK Berlin
- 101 Module 1 und 2 / Blick in WHITE CUBES: rechts oben Franziska Rutishauser (Roter Berg, Durchlichtfolie und Installation Mischtechnik), links unten Michael Augustinski (Skulptur und Malerei) und rechts unten Manfred-Michael Sackmann (digitaler Bilderrahmen mit 2 wechselnden Fotos hinter Rotfilter)

Fotos: © Pilz Fotodesign Berlin (Abb. Seiten: 14–27, 35, 38–41, 43–45, 50, 52–58, 61, 62, 78, 86, 90–92)

© Fred Leiser Bern (Abb. Seiten: 28–34, 36, 37, 42, 46–49, 51, 59, 60, 64–75)

© Franziska Rutishauser (Abb. Seiten: 79–85, 87, 89, 93–101)