

Füsslis Nachtmahr

TRAUM UND WAHNSINN

> Herausgegeben von
Werner Busch und Petra Maisak
unter Mitwirkung von Sabine Weisheit

Freies Deutsches Hochstift | Frankfurter Goethe-Museum
Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst Hannover

MICHAEL IMHOF VERLAG

Ausstellung Füssli ›Nachtmahr‹. Traum und Wahnsinn

Freies Deutsches Hochstift –
Frankfurter Goethe-Museum
19. März – 18. Juni 2017



Wilhelm Busch –
Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst Hannover
22. Juli – 15. Oktober 2017



Inhalt

- | | |
|--|---|
| <p>6 Dank</p> <p>7 Zum Geleit</p> <p>8 Essays</p> <p>11 Füssli ›Nachtmahr‹ – der Alp und die Schöne Eine Pathosformel und ihre Folgen WERNER BUSCH</p> <p>35 Füssli Traumbilder im Wechselspiel von Kunst und Dichtung PETRA MAISAK</p> <p>45 Der Typus Ugolino Paralyse als Darstellungsmodus des Wahnsinns MAREIKE HENNIG</p> <p>51 Am Rande des Wahnsinns Romantische Alpträume und die Psychologie um 1800 ROLAND BORGARDS</p> <p>57 ›Smarra oder die Dämonen der Nacht‹ Charles Nodier entdeckt die Romantik NORBERT MILLER</p> <p>63 Alptraum und Wahrheit – von Füssli bis Freud SABINE WEISHEIT</p> | <p>74 Der ›Nachtmahr‹ oder der Schlaf der Vernunft Füssli Darstellungen von Traum und Wahnsinn</p> <p>77 Zur Genese des ›Nachtmahrs‹ Ein Blick auf Füssli künstlerische und literarische Wurzeln PETRA MAISAK</p> <p>89 Kat. Nr. 1–28</p> <p>105 Füssli Traumtheater PETRA MAISAK</p> <p>107 Kat. Nr. 29–49</p> <p>123 Formen des Wahns WERNER BUSCH</p> <p>124 Kat. Nr. 50–68</p> <p>136 Der ›Nachtmahr‹ Vom Sublimen zum Lächerlichen Füssli und die Karikaturisten</p> <p>139 Zur Dialektik der Karikatur WERNER BUSCH</p> <p>144 Kat. Nr. 69–92</p> |
|--|---|

- 159 **Honoré Daumier: Chronist und Visionär**
GISELA VETTER-LIEBENOW
- 160 **Kat. Nr. 93–96**
- 163 **Goya – Die Welt ist aus den Fugen**
WERNER BUSCH
- 165 **Kat. Nr. 97–101**
- 169 **Die Möglichkeiten der Karikatur bei der Darstellung
von Traum und Wahnsinn**
WERNER BUSCH
- 170 **Kat. Nr. 102–109**
- 177 **Napoleon Bonaparte – Alptraum Europas**
GISELA VETTER-LIEBENOW
- 178 **Kat. Nr. 110–117**
- 184 **Der ›Nachtmahr‹ und die Folgen**
Konstruktionen des Schreckens im
19. und 20. Jahrhundert
- 187 **Die Nacht und ihre Geschöpfe seit der Romantik**
MONIKA LUDWIG
- 189 **Kat. Nr. 118–147**
- 209 **Im Wettstreit mit ›Fuseli's little dream‹**
Horst Janssens Radierserie ›Der Alp‹
SABINE SIEBEL
- 212 **Kat. Nr. 148–159**
- 218 **Der ›Nachtmahr‹ im Film**
- 221 **Zwischen den Welten**
Füssli's ›Nachtmahr‹ in ›Gothic‹ und ›Haunted Summer‹
ANDREAS WEHRHEIM
- 227 **Der Nachtmahr im Film**
Halbwesen zwischen Traum und Wahnsinn
NINA SONNTAG
- 236 **Anhang**
- 238 Verzeichnis der Autoren
- 238 Verzeichnis der Abkürzungen
- 239 Verzeichnis der Filme
- 240 Abbildungsnachweis
- 241 Literaturverzeichnis
- 248 Impressum