

Künstlerhäuser

im Mittelalter und der Frühen Neuzeit

Artists' Homes
in the Middle Ages and the Early Modern Era

Hrsg. von / Ed. by
Andreas Tacke,
Thomas Schauerte,
Danica Brenner

MICHAEL IMHOF VERLAG

Inhalt

table of contents

Zum Geleit 11

Vorwort 12

VORREDE

Künstler in der Werkstatt – zu Hause – auf der Straße 14
Kurt W. Forster

BEITRÄGE

„Ein guter Nachbar ist ein edel Kleinod“.
Sozialtopographische Verortung der Augsburger Maler im 14. bis 16. Jahrhundert 28
Danica Brenner

Topographie der Künstlerhäuser in Straßburg im 15. Jahrhundert 50
Colin Arnaud

Filarettes papierenes Haus des Architekten 58
Berthold Hub

„In den Salvatoer“: Das Haus des Malers Hieronymus Bosch 78
Nils Büttner

À l'Écu de Verre: entre résidence et atelier, une maison de peintre verrier vers 1500 86
Caroline Blondeau-Morizot

Italienische Künstlerhäuser im Cinquecento – zwischen kunsttheoretischen Topoi,
handwerklicher Wirklichkeit und der Idee des *museo* 94
Theda Jürjens

Giulio Romanos Mantuaner „Künstlerhaus“ als *summa artistica*.
Eigenreferenzialitäten in Architektur und Ausstattung der Casa Pippi (1538–1542) 106
Fabian Müller

Artists' Houses and Workshops in 16th century Antwerp: the Cases of Frans & Cornelis Floris 115
Petra Maclot

Pygmalions Werkstatt – Ein Künstlerhaus der Spätrenaissance in Basel 125
Susan Tipton (mit einem Beitrag zur Bauforschung von Wolfram Schmitz)

Artists and Their Houses in Amsterdam 1530–1590. Findings from a student project at the University of Amsterdam Madelon Simons	184
Documentary Evidence on the House of the Antwerp History Painter Frans Francken the Elder (ca. 1542–1616) Natasja Peeters	194
Genoese Artists' Studios between the 16 th and 17 th Century. Living and Painting in a City without Court or Academy Valentina Frascarolo	202
Artists' Residences and the Artists' Quarter in Mantua in the 16 th and 17 th Centuries Roberta Piccinelli	209
Rubens's <i>palazzetto</i> in Antwerp Barbara Uppenkamp	218
Artist Flatshare versus Family Business – Jusepe de Ribera's Housing Situation in Rome and Naples in a Comparative View Justus Lange	233
"In casa nostra dove habitava ancora Bamboccio". The Roman Houses of the Dutch Artist Pieter van Laer Susanne Bartels	244
Rembrandt's House and the Making of an Artist H. Perry Chapman	250
Ein Museum zur Selbstdarstellung. Das Haus des Ulmer Stadtbaumeisters Joseph Furttenbach (1591–1667) Hubertus Günther	264
Bernini's Neighborhood. An Analysis of Artists' Homes in 17 th -Century Rome Laura Bartoni	276
Wohnungen, Häuser und Werkstätten der Prager Künstler im 16.–18. Jahrhundert Radka Heisslerová / Štěpán Vácha	284
Social and Cultural Dynamics and Working Interactions of Sculptors "di Nazione Lombarda" in Genoa during the 17 th and 18 th centuries Mariangela Bruno	294
Ein Künstlerleben. Egid Quirin Asams Fassade seines Münchner Wohnhauses Thomas Schauerte	303
Bildnachweise Picture Credits Crédit Photographique	318