

Anne Laure Bandle et Frédéric Elsig (éds)

**Risques et périls dans l'attribution
des œuvres d'art: de la pratique des
experts aux aspects juridiques**

Sommaire

1. PIERRE ROSENBERG	
A propos de Poussin	1
2. FRÉDÉRIC ELSIG	
L'attribution aujourd'hui	13
3. ERIC TURQUIN	
Le rôle de l'expert dans le marché des œuvres d'art anciennes	21
4. JOËLLE BECKER	
Avis d'experts : la responsabilité des experts et sa limitation au regard du droit suisse	29
5. ANNE LAURE BANDLE	
« <i>Sleepers</i> » - la vente aux enchères d'œuvres d'art et d'objets de collection mal attribués sous le regard du droit suisse	49
6. FRIEDERIKE GRÄFIN VON BRÜHL	
<i>Quis custodiet custodes ipsos?</i> The monopoly power of art experts in the light of anti-trust law	73
7. ALESSANDRA DONATI	
La vente d'une œuvre mal attribuée dans une galerie ou lors d'une foire d'art – responsabilité en droit comparé	83
8. HÉLÈNE DUPIN	
La place des comités d'artistes dans l'amélioration de la qualité des expertises et des ventes d'œuvres d'art – Point de vue français	109