

Petra Bleisch

# Gelebte und erzählte Scharia in der Schweiz

Empirische Studien zur Aneignung religiöser Normen  
durch zum Islam konvertierte Frauen

Schulthess § 2016

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Zu diesem Buch	V
Danksagung	V
Nachweis der Erstveröffentlichungen	VI
<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>1 Begriffe</b>	<b>2</b>
1.1 Scharia	2
1.2 Islamische Normativität und normative Ordnungen	3
1.3 Scharia, islamisches Recht und <i>fiqh</i>	5
<b>2 Aufbau des Buches</b>	<b>6</b>

## TEIL 1

### Forschungsstand bezüglich der Produktion, Weitergabe und Aneignung islamischer Normen und normativer Ordnungen in Westeuropa

<b>1 Islamische Normen und normative Ordnungen als Rechtsdebatten</b>	<b>13</b>
<b>2 Islamische Normen und normative Ordnungen als alltägliche Praxis</b>	<b>16</b>
2.1 Aneignung islamischer Normen und normativer Ordnungen als autonomer Prozess	17
2.2 Produktion und Vermittlung islamischer Normen und normativer Ordnungen durch religiöse Autoritäten	23
2.2.1 Gelehrte, Sufischeichs und Imame	25
2.2.2 Intellektuelle und fromme Prediger	30
2.2.3 „Female Islamic Leadership“	33
2.3 Aneignung islamischer Normen und normativer Ordnungen zwischen Autonomie und Autorität	37
2.4 Aneignung islamischer Normen und normativer Ordnungen als Einübung autoritativer Diskurspraktiken	41

<b>3</b>	<b>Zusammenfassung und Desiderata</b>	<b>45</b>
3.1	Stand der Forschung	45
3.2	Desiderata und Überlegungen zu einem eigenen Forschungsprogramm	47

## **TEIL 2**

### **Theoretische und methodische Überlegungen**

<b>1</b>	<b>Lerntheorien</b>	<b>51</b>
1.1	Lernen	51
1.2	Lernen und Wissen	53
1.3	Autobiographisches Wissen	54
1.4	Lernen – zwischen Autonomie und Autorität?	55
<b>2</b>	<b>Forschungsfeld: Muslimische Frauen und Frauenvereine in der Schweiz</b>	<b>58</b>
2.1	Dachverbände	59
2.2	Lokale Vereine und Gruppen	60
2.2.1	<i>Dar an-Nur</i>	61
2.2.2	Islamischer Frauenverein des <i>Centre Islamique de Bienne</i> (CIB)	62
<b>3</b>	<b>Datenerhebung</b>	<b>63</b>
3.1	Episodisches Interview	63
3.2	Teilnehmende Beobachtung	65
3.3	Feldzugang und Rolle im Feld	67
<b>4</b>	<b>Datenkorpus</b>	<b>69</b>
<b>5</b>	<b>Datenanalyse</b>	<b>71</b>
5.1	Kodieren	71
5.2	Narratologische Analysen	71
5.2.1	Grundzüge der Narratologie	71
5.2.2	<i>Small stories</i>	73
5.2.3	Schematheorien	81

## **TEIL 3**

### **Empirische Studien**

<b>1</b>	<b>„Es kommt darauf an, wie du dich wohl fühlst.“ – Gestaltung und Legitimation islamischer Religiosität in der Schweiz</b>	<b>87</b>
1.1	Die interviewten Personen	88
1.2	Der Legitimationsdiskurs	90
1.3	Personen als Autoritätsinstanzen	93
1.3.1	Familienmitglieder	93
1.3.2	Freundinnen	95
1.3.3	Religiöse Gelehrte und Intellektuelle	96
1.4	Bevorzugte Qualitäten der Autoritätspersonen	99
1.5	Texte als Autoritätsinstanzen	101
1.5.1	Koran	102
1.5.2	Sunna	104
1.5.3	Bücher und Internet	106
1.5.4	Prozesse in der Autoritätszuweisung	107
1.6	Konklusion	109
<b>2</b>	<b>„She is Simply Present.” – Female Leadership and Informal Authority in a Swiss Muslim Women’s Association</b>	<b>110</b>
2.1	Muslims in Switzerland – A Very General Overview	113
2.2	A Women’s Association	114
2.3	Situations involving Attribution of Authority	119
2.4	Women as Informal Sources of Authority – Experts and Role Models	124
2.5	Conclusion	127
<b>3</b>	<b>Celtic ancestors - Muhammad’s legacy: Types of narratives in a convert’s construction of religiosity</b>	<b>128</b>
3.1	Introduction	128
3.2	Narratives, identity, and conversion	130
3.3	The setting: the Centre Islamique de Bienne	132
3.4	Amadea as an autonomous believer	135
3.5	Narrating inner conflicts in ‘small stories’	138
3.6	Narrating boundaries in ‘small stories’	140
3.6.1	Christianity and Neo-paganism	140
3.6.2	Arab Islam and Wahhabi converts	142
3.6.3	Sheikh Osman’s ‘Arabicity’	144
3.7	Conclusion	147

<b>4</b>	<b>Die Heldin und die Abenteuerreisende – Narrative der Aneignung und Produktion islamischer normativer Ordnungen am Beispiel von zum Islam konvertierten Frauen</b>	<b>149</b>
4.1	Theoretische und methodische Überlegungen	153
4.1.1	Narratologie	153
4.1.2	Muslimische Konvertitinnen in der Schweiz	157
4.1.3	Vorgehen	159
4.2	Narrative Schemata der Aneignung islamischer Normativität	159
4.2.1	Die Aneignung islamischer Wissensbestände als Abfolge von Autoritätstragenden	161
4.2.1.1	Die Chronik der Autoritätstragenden	161
4.2.1.2	Mikronarrative in der Aneignungs-Chronik	162
4.2.2	Die Aneignung islamischer normativer Ordnungen als Heldinnengeschichte: Das komische Schema der Aneignung islamischer Normativität	163
4.2.3	Die Aneignung islamischer normativer Ordnungen als Entdeckungsreise: Das romantische Schema der Aneignung islamischer Normativität	171
4.3	Typologie der Formen der Aneignungserzählungen	177
4.3.1	Autobiographisches Gedächtnis und Lernen	179
4.3.2	Schematheorie und Lernen	181
4.4	Abschliessende Bemerkungen	182

## **TEIL 4**

### **Gelebte und erzählte Scharia – abschliessende Überlegungen**

<b>1</b>	<b>Aneignungserzählungen islamischer Normen und normativer Ordnungen und Konversion</b>	<b>187</b>
1.1	Schemata der Aneignungserzählungen: die Heldinnengeschichte und die Abenteuergeschichte	187
1.2	Erzählungen der Konversion	189
1.2.1	Konversionsereignis in Aneignungserzählungen	190
1.2.2	Konversionsereignis und Aneignungsschemata in Konversionstheorien	193
1.3	Mikronarrative islamischer Normen und normativer Ordnungen	195

<b>2</b>	<b>Islamische Normen und normative Ordnungen bei Konvertitinnen in der Schweiz</b>	<b>197</b>
2.1	Verständnis islamischer Normen und normativer Ordnungen	197
2.1.1	Schemata, Mikronarrative und Verständnis islamischer Normen und normativer Ordnungen	197
2.1.2	Verständnis islamischer Normen und normativer Ordnungen und Bezug zu kanonisierten islamischen normativen Ordnungen	200
2.2	Bedeutsame Normen und Genderspezifität	202
2.2.1	Das rituelle Gebet	203
2.2.2	Kleidung und Umgang mit Männern	204
2.3	Aneignung und Produktion islamischer Normen und normativer Ordnungen durch Konvertitinnen	206
2.3.1	Argumentative und narrative Legitimationsstrategien	206
2.3.2	Konstruktions- und Produktionsleistung der Konvertitinnen	208
<b>3</b>	<b>Soziale Aneignung und Produktion islamischer normativer Ordnungen</b>	<b>210</b>
3.1	Bedeutende Personen, Texte und postulierte kontraintuitive <i>agencies</i>	210
3.1.1	Gelehrte, Expertinnen und Rollenmodelle	211
3.1.2	Gott, <i>šaitān</i> und andere postulierte kontraintuitive <i>agencies</i>	213
3.1.3	Koran, Hadithe und normative Texte	215
3.2	Rolle von religiösen Gemeinschaften	215
3.3	Einfluss von innerislamischen und öffentlichen Debatten	218
<b>4</b>	<b>Modell der Aneignung und Produktion islamischer normativer Ordnungen</b>	<b>220</b>
<b>5</b>	<b>Fazit und Ausblick</b>	<b>222</b>

## **TEIL 5**

### **Anhang**

<b>1</b>	<b>Kurzportraits der interviewten Personen</b>	<b>227</b>
1.1	Dar an-Nur	227
1.2	Islamischer Frauenverein	231
1.3	Von den Vereinen unabhängige Gesprächspartnerinnen	233
<b>2</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>234</b>