

Helen Meier  
Übung im Torkeln  
entlang des Falls

Ein Lesebuch

In Zusammenarbeit mit der Autorin zusammengestellt  
und mit einem biographischen Nachwort versehen  
von Charles Linsmayer

Verlag Huber Frauenfeld Stuttgart Wien

# INHALT

## I.

Flugtag . . . . .	9
Zufriedenheit. . . . .	13
Planet. . . . .	15
Scheiterbeige. . . . .	19
Rot und Schwarz. . . . .	22

## II.

Die Braut. . . . .	29
Drei Freunde . . . . .	33
Strahler . . . . .	48
Luft . . . . .	55
Lady Curzon . . . . .	62
Erzählen . . . . .	69

## III.

Lichtempfindlich. . . . .	73
Mai . . . . .	87
Kleine Reise . . . . .	88
Nothing for Dinner . . . . .	97

## IV.

Aufgerissen . . . . .	103
Der Preis . . . . .	109
Abschied . . . . .	116
Das Haus am Bahngleise. . . . .	120
Das Geschenk . . . . .	132

## V.

Das geht nicht gut aus . . . . .	145
Reisevorschläge . . . . .	152
Der Wendepunkt . . . . .	160
Das Haus am Fluß . . . . .	164
Stürze . . . . .	173

## VI.

Istsiedas? . . . . .	181
Sternennacht . . . . .	184
Liebe Stimme . . . . .	195
Joghurt mit Johannisbeeren. . . . .	203
Bellevue . . . . .	209

## VII.

Söhne. . . . .	215
Disteln . . . . .	216
Die Enkel . . . . .	223
Letzte Warnung. . . . .	226

## VIII.

Oben . . . . .	235
Walensee . . . . .	238
Der halbe Himmel. . . . .	266

Charles Linsmayer: «Schreiben heisst das Innen nach aussen kehren. Aber so, dass es immer noch innen bleibt.» Leben und Werk der Schweizer Schriftstellerin Helen Meier . . .	267
Bibliographie. . . . .	382