

Cécile Ines Loos

Matka Boska

Roman

Mit einem biographischen Nachwort neu herausgegeben
von Charles Linsmayer

Verlag Huber Frauenfeld Stuttgart Wien

INHALT

1. Teil: Die Sünde 5

1. Kapitel: Meliska	9
2. Kapitel: Die Fürstin	19
3. Kapitel: Der Fürst	32
4. Kapitel: Auf dem Hof	41
5. Kapitel: Herr Stanislaus	49
6. Kapitel: Der Ring	59
7. Kapitel: Das Opfer	74
8. Kapitel: Der fremde Kutscher	85
9. Kapitel: Die Mutter	93

2. Teil: Die Buße 103

10. Kapitel: Skadusch	105
11. Kapitel: Sofiat	115
12. Kapitel: Sanja	127
13. Kapitel: Der Wettlauf	140
14. Kapitel: Das Land der Zukunft	151
15. Kapitel: Der Ruf	162

3. Teil: Die Hilfe 169

16. Kapitel: Amé Dossa	171
17. Kapitel: Der dritte Knoten	182
18. Kapitel: Die Anstalt	189
19. Kapitel: Die Vision	200
20. Kapitel: Monte Salvatore	214
21. Kapitel: Die höchste Brücke	226
22. Kapitel: Das Zeichen	242
23. Kapitel: Die sichere Tür	252

Charles Linsmayer: «Von der magischen Trunkenheit zur Poesie der leisen Töne». Leben und Werk von Cécile Ines Loos (1883–1959), der Verfasserin von «Matka Boska», «Hinter dem Mond» und «Der Tod und das Püppchen». 265

Bildnachweis und Dank

352