

HONORÉ DE BALZAC

*Von Edelfedern, Phrasendreschern
und Schmierfinken*

Die schrägen Typen der Journaille

Herausgegeben
und aus dem Französischen übersetzt
von Rudolf von Bitter

MANESSE VERLAG
ZÜRICH

INHALTSVERZEICHNIS

- Typenlehre der Pariser Presse 5
 Erste Ordnung: Der Publizist 13
 Zweite Ordnung: Der Kritiker 83
 Synoptische Tafel 152/153
- Brief an die französischen Schriftsteller
 des 19. Jahrhunderts
Balzacs Plädoyer für ein Urheberrecht 155
- Russische Briefe
Balzac über die Politik seiner Zeit 171
- «Heiliger Schnitzer»
Balzac über Sainte-Beuve 187
- «Sancte Balzac, ora pro nobis!»
Jules Janins Entgegnung auf Honoré de Balzacs
 Typenlehre der Pariser Presse 195
- Der Journalist aus der Nähe betrachtet
Ein Kapitel aus Balzacs *Die Muse vom Land* 205

Quellennachweis 210

Nachwort 211

Politische Situation 219

Das literarische Leben der 1830er-Jahre:

Autoren, Verleger, Buchhandel, Theater 227

Zeitungen und Zeitschriften 242

Balzac in der und über die Presse 254

Zwei besondere Widersacher: Charles-Augustin

Sainte-Beuve und Jules Janin 259

Namenverzeichnis 275

Zeitschriftenverzeichnis 299

Editorische Notiz 315