

Ohne Achtsamkeit
beachte ich alles

—

**Robert Walser
und die bildende Kunst**

Paying No Attention
I Notice Everything

—

**Robert Walser
and the Visual Arts**

Herausgeber / Editors
Madeleine Schuppli, Thomas Schmutz,
Reto Sorg

Aargauer Kunsthaus Aarau | Benteli

Inhaltsverzeichnis

Madeleine Schuppli und Reto Sorg	Vorwort	8
	Textbeiträge	11
Lukas Bärfuss	Blatt 488	12
Konrad Tobler	Das Ungesicherte sehen. Robert Walser in der Gegenwartskunst	17
Thomas Schütte und Reto Sorg	»Clint Eastwood und Robert Walser – das kann man schon verbinden.«	23
Reto Sorg	»Irgendwo müssen Bilder eben plaziert werden.« Robert Walser und die bildende Kunst	31
Elfriede Jelinek	Ein andres Mal	39
Robert Walser	In einem Gemach, dessen Wände schwarz strahlten	41

	Zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler im Dialog mit Robert Walser	45
Karoliina Elmer und Madeleine Schuppli	»Ohne Achtsamkeit beachte ich alles.« Zeitgenössische Künstlerin- nen und Künstler im Dialog mit Robert Walser	46
	Robert Walsers Bildwelten – Das Sehen sehen	93
Yasmin Afschar und Thomas Schmutz	Robert Walsers Bildwelten – Das Sehen sehen	94
	Anhang	155
	Zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler	156
	Künstler aus Robert Walsers Zeit	160
	Zeitgenössische Werke	164
	Historische Werke	166
	Autorinnen und Autoren	168
	Impressum und Dank	170