

**Sylvia Fünfschilling**

Mit Beiträgen von Peter Cosyns sowie Florence Cattin,  
Patrick Degryse, Andreas Fischer und Bernard Gratuze

# **Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst**

**Kommentierter Formenkatalog und ausgewählte  
Neufunde 1981–2010 aus Augusta Raurica**

**Text und Formenkatalog**

Augst 2015

Forschungen in Augst 51

Sylvia Fünfschilling

Mit Beiträgen von Peter Cosyns sowie Florence Cattin,  
Patrick Degryse, Andreas Fischer und Bernard Gratuze

# Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst

Kommentierter Formenkatalog und ausgewählte  
Neufunde 1981–2010 aus Augusta Raurica

Fundkatalog und Tafeln

Augst 2015

Forschungen in Augst 51

# Inhalt

## BAND 1

9	Vorwort
10	Dank
11	Einleitung
13	Zu den archäologischen Grundlagen in Augusta Raurica
13	Geschichte
13	Ausgrabungen
14	Inventarnummern
15	Datierung
16	Die Gefäßformen
16	Bestimmung und Ansprache der Gefäßformen
16	Kurze Übersicht über die Formeneinteilungen
17	Formen und Chronologie
17	Fragmentierte Gläser
17	Verbreitung der Gefäßformen
18	Häufigkeit der Gefäßformen und statistische Möglichkeiten
20	Mindestindividuenzahl bei Gläsern
21	Zur Auswahl der Literatur über Glas aus Augusta Raurica
24	Wertung von Glas im Kontext und zur Vorlage von Glas
25	Zur Produktion von Glas
25	Glas als Werkstoff
25	Fabrikation von Glas und Glasgefäßen
25	Glashütten
26	Primär- und Sekundärproduktion
30	Werkzeuge
32	«Glasierte» Brocken und «Schlacken»
33	Tiegel
34	Glasanalysen
36	Herstellungstechnische Aspekte und optische Anhaltspunkte
36	Techniken der Gefäßproduktion
37	Farben
37	Die Farbe als chronologischer Indikator
39	Formen zum Einblasen
41	Werkspuren und Produktionsfehler
45	Verwitterungserscheinungen
45	Schlieren, Blasen und andere Verunreinigungen der Glasmasse
45	Sekundär verformtes Glas
48	Bruchmuster an Glas
49	Römisches oder modernes Glas?

54	Beobachtungen zu Formdetails bei geblasenen Gefässen
54	Abgesprengte und rundgeschmolzene Ränder
55	Gefaltete Ränder
56	Henkel
58	Böden
59	Verzierungen
59	Geformtes Mosaikglas und Verwandtes
75	Geblasenes Mosaikglas
75	Überfangglas
76	Glas mit Bemalung
77	Glas mit Auflagen
77	Fadenauflagen
80	Körner, Brocken, Scherben
80	Nuppen
83	Appliken
83	Glas mit feinen Rippen und Bogenrippen
83	Glas mit Dellen
84	Seltene Verzierungen und Ausformungen
84	Glas mit Schliffverzierung
87	Ornamentaler Hohlschliff
90	Figürlicher Hohlschliff – frühe Gläser
90	Ein «Schlüsselstück»: Die Platte aus Albenga/I
97	Figürlicher und ornamentaler Hohlschliff – späte Gläser
102	Figürlicher und ornamentaler, kaum eingetiefter Hohlschliff und/ oder <i>abraded decor</i>
102	Figürliche und ornamentale, freihändige Ritzverzierung
104	Bemerkungen zu Gefässformen und zu Formgruppen
104	Schliffrellenschalen und Rippenschalen (AR 3 und AR 2)
106	Geformte Platten, Teller und Schalen (AR 6–AR 9, AR 11–AR 26)
111	Formgeblasene Gläser (AR 30–AR 33, AR 48, *AR 55.2, *AR 66.6, *AR 188–*AR 190)
111	1. Jahrhundert n. Chr., hauptsächlich Gläser des sogenannten syrisch-römischen Werkstattkreises
116	2.–4. Jahrhundert
117	Becher mit Schliffrellen, Schlifflinien oder Leisten
117	Geblasene Becher des 1. Jahrhunderts mit Schliffrellen oder Schlifflinien (AR 34–AR 37)
119	Geblasene oder geformte Becher des ausgehenden 1. und des 2. Jahrhunderts mit Schliffrellen, Schlifflinien oder Leisten (AR 38–AR 40, AR 42, AR 53)
122	Geformte Becher mit frühem Facettenschliff (Wabenfacetten) und Varianten (AR 45–AR 47 und AR 44)
127	Späte Becher und Schalen (AR 55–AR 73, *AR 19–*AR 198)
132	Modiolus, Cantharus, Calathus, Carchesium/Calix, Scyphus (AR 90–AR 97)
134	Steilwandige Becher (AR 98)
137	Teller, Platten, Schalen, Schüsseln des 1. Jahrhunderts
142	Teller, Schalen, Schüsseln des 3.–4. Jahrhunderts (*AR 187 geformt, AR 58, AR 98 grosse Variante)
143	Töpfe, Urnen (AR 117–AR 122; kleinformatige Gefässe AR 113–AR 115)
143	Fläschchen, Balsamarien, Unguentarien (AR 123–AR 149, AR 152)
149	Aryballoi (AR 151)
150	Flaschen, Kannen, Krüge, Amphorischen (AR 150, AR 153–AR 176)

- 164 Bodenmarken von kantigen Krügen und Töpfen in der Schweiz  
(AR 119, AR 156, AR 157, AR 158, AR 159)
- 167 Bodenmarken von Fasskannen in der Schweiz (AR 161)
- 167 Spezielle Henkelformen
- 168 In Augusta Raurica bisher fehlende bzw. nicht sicher nachweisbare Formen
- 170 Zum Import von Glasgeschirr
- 172 Zur Funktion von Glasgeschirr
- 174 Glas in Gräbern von Augusta Raurica
- 176 Wechselwirkungen zwischen Glas- und Metall- und Keramikgeschirr –  
Beobachtungen und Fragen
- 180 Zu Inhalt, Verschluss und Transport von Glasgefäßen
- 182 Recycling: Zur Wiederverwendung von Glas
- 186 Zur Datierung der Gläser
- 186 Zum augusteischen Glas
- 189 Exemplarische Befundsituationen in Augusta Raurica mit Glasfunden
- 189 Stratigrafie der Theater-Nordwestecke (Region 2A): 2/4–280/310 n. Chr.
- 191 Abfallsschichten zwischen Theater und Frauenthermen  
(Insula 17/Region 2A): 3. Jahrhundert
- 192 Brandschutt der Taberna (Insula 5/9): 270/280 n. Chr.
- 193 Steinbauten und Befestigung auf Kastelen (Insulae 1/2):  
70/80– nach 350 n. Chr.
- 196 Hallenbau und Gebäude beim Adler (Region 20W):  
Späteres 2.–7. Jahrhundert
- 197 Schuttschichten bei der Implenia (Region 19): 4. bis frühes 5. Jahrhundert
- 198 Altglasdepot in Region 1, Insulae 21/28 und Region 8C:  
Zweite Hälfte 1. Jahrhundert n. Chr.
- 198 Späte Horizonte in der Schmidmatt (Region 17E):  
Um 200–280 n. Chr. und 4. Jahrhundert
- 202 Sodbrunnenfüllung in der Unterstadt (Region 20W):  
Zweite Hälfte 2. Jahrhundert
- 202 Keller in Streifenhaus in der Obermühle (Region 9D):  
Späteres 3. Jahrhundert
- 204 Schuttschichten bei der Turnhalle am Fuss des Kastelenhügels (Region 2E):  
1.–3./4. (?) Jahrhundert n. Chr.
- 204 Einzelkomplexe des 1.–4. Jahrhunderts n. Chr.
- 207 Flachglas und Glasobjekte
- 207 Fensterglas
- 209 Glasschmuck
- 210 Objekte aus Glas
- 211 Architektur- und Möbeldekoration aus Glas
- 212 Kein Glas!
- 213 Das Gefäßglas aus Augusta Raurica mit Blick auf die römische Schweiz

217	Production and consumption of black glass vessels in <i>Augusta Raurica</i> (Augst/Kaiseraugst) PETER COSYNS
217	Introduction
217	The vessels
221	Production and consumption
222	Elemental analysis of glass samples from the settlement and the glass workshop of <i>Augusta Raurica</i> FLORENCE CATTIN, PATRICK DEGRYSE, ANDREAS FISCHER, SYLVIA FÜNFSCILLING and BERNARD GRATUZE
222	Introduction
222	Collection
223	Methods
223	Results
224	Conclusion
225	Zusammenfassung
228	Summary
231	Resumé
234	Riassunto
237	Abgekürzt zitierte Literatur
250	Abkürzungen
251	Abbildungsnachweis
260	Kommentierter Formenkatalog AR 1–*AR 215

## BAND 2

465	Katalog ausgewählter Neufunde von 1981 bis 2010
545	Tafeln 1–98
643	Konkordanzen
684	Datierungstabellen
685	Formentafeln 1–5