

Die schöne Melusina

Ein Feenroman des 15. Jahrhunderts
in der deutschen Übertragung des Thüring von Ringoltingen

Die Bilder im Erstdruck Basel 1473/74
nach dem Exemplar der
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herausgegeben von
Heidrun Stein-Kecks

Unter Mitarbeit von
Simone Hespers und
Benedicta Feraudi-Denier

Inhalt

Vorwort 6

Die Geschichte der „Melusine“ – eine Einführung 7

**Die „Melusine“
in der deutschen Drucküberlieferung 11**

Von der Handschrift zum Druck 11

Drucktechnik 14

Handkolorierung 16

Nachschnitte und Wiederverwendungen 17

Die Figur der verzauberten Melusine 24

Die „Melusine“ des Bernhard Richel 27

Der Drucker Bernhard Richel und das Umfeld in Basel 27

Richels Druckausgabe der „Melusine“ 27

Die Illustrationen 28

Die Frage des Erstdrucks 31

Das Darmstädter Exemplar 34

**Die Holzschnitte der „Darmstädter Melusine“
mit Kommentar 38**

Literatur 176

Abbildungsnachweis 176