

Robert Walser

Eine Ohrfeige und sonstiges

Ausgewählt von
Thomas Hirschhorn und Reto Sorg
Mit einem Vorwort von
Thomas Hirschhorn

Suhrkamp

Inhalt

Vorwort	9
Der Greifensee	17
Ein Maler	20
Was ist Bühnentalent?	41
Das Theater, ein Traum	44
Kennen Sie Meier?	48
Lustspielabend	51
Guten Tag, Riesin!	57
Kleist in Thun	60
Kutsch	70
Der Schriftsteller (I)	73
Tell in Prosa	77
Der Schriftsteller (II)	79
Fabelhaft	84
Aschinger	86
Die Schlacht bei Sempach	89
Gebirgshallen	97
Auf der Elektrischen	99
Friedrichstraße	102
Berlin und der Künstler	105
Die Frau des Dramatikers	108
Hose	110
Was aus mir wurde	113
Zu der Arlesierin von van Gogh	115

Helblings Geschichte	117
Brief eines Dichters an einen Herrn	131
Wirtshäuselei	134
Das Zimmerstück	136
Rede an einen Knopf	138
Würzburg	140
Nervös	153
Poetenleben	155
Büren	164
Der Sekretär	174
Basta	177
Die Wurst	180
Das letzte Prosastück	183
Die Gedichte	189
Freiburg	195
Der Leseabend	199
Fidelio	205
Die Eroberung von Paris	208
Ich ging wieder einmal ins Theater	210
Walser über Walser	213
Tagebuchblatt	215
Das seltsame Mädchen	218
Der Affe	220
Die Kellersche Novelle	224
Die Schöne und der Treue	226
Eine Ohrfeige und sonstiges	227
Kurt	241

Wladimir 242

Ich will in diesem zunächst bescheidenen, gleichsam
dünnen und kleinen Memorandum 245

»Verkannte Dichter unter uns?« 250

Einmal gab es da so eine Art Persönlichkeit 251

Krachen wie Schlangen 255

Der heiße Brei 259

Minotauros 262

Meines Wissens gab es einmal einen Dichter,
der sich als ein außerordentlich zartsinniger
Frauenbegleiter auswies 264

Ohne mich lang zu besinnen,
nenne ich ihn Olivio 267

Die leichte Hochachtung 274

Einmal lebte ein für ernste Menschen Lustigkeiten
dichtender Spaßmacher 278

Eine Art Erzählung 280

Für die Katz 284

Meine Bemühungen 286

Textnachweise 289