

Max Frisch  
Tagebuch 1946–1949

Suhrkamp

# DIE FOLGE

1946

Zürich, Café de la Terrasse . . . . .	9
Marion und die Marionetten . . . . .	10
Café de la Terrasse . . . . .	16
Nachtrag zu Marion (Marion und der Engel) . . . . .	17
Café de la Terrasse . . . . .	18
Basel, März . . . . .	22
Marion und das Gespenst . . . . .	22
München, April . . . . .	25
Du sollst dir kein Bildnis machen . . . . .	27
Zwischen Nürnberg und Würzburg . . . . .	29
Der andorranische Jude . . . . .	30
Frankfurt, Mai . . . . .	32
Zur Schriftstellerei . . . . .	34
Harlaching, Mai . . . . .	34
Zur Schriftstellerei . . . . .	36
Unterwegs, Mai . . . . .	37
Café de la Terrasse . . . . .	39
Zu Marion . . . . .	40
Nachtrag zur Reise . . . . .	40
Zu Marion (Marion in der Ausstellung) . . . . .	42
Nach einem Flug . . . . .	44
Höflichkeit . . . . .	51
Café de la Terrasse . . . . .	55
Zum Theater (Bühnenrahmen) . . . . .	56
Café de la Terrasse . . . . .	58
Zum Theater (Rampe) . . . . .	59
Aus der Zeitung (über den Kassier) . . . . .	61
Am See . . . . .	62
Der Graf von Öderland (sieben Szenen) . . . . .	64
Genua, Oktober . . . . .	101
Portofino Mare, Oktober . . . . .	102

Café Delfino . . . . .	102
Am Strand . . . . .	103
Beim Lesen (Das Unfertige) . . . . .	104
Portofino Monte . . . . .	109
Mailand, Oktober . . . . .	110
»Die Chinesische Mauer« (Hauptprobe) . . . . .	111
Kalendergeschichte . . . . .	111
Café Odeon . . . . .	125
Pfannenstiel . . . . .	126
Entwurf eines Briefes . . . . .	127

1947

Über Marionetten . . . . .	135
Davos . . . . .	138
Unterwegs . . . . .	138
An Maja . . . . .	139
Prag, März . . . . .	140
Prag . . . . .	143
Hradschin . . . . .	144
Prag . . . . .	145
Nürnberg, März . . . . .	148
Zuhause . . . . .	148
Café de la Terrasse . . . . .	149
Pfannenstiel (Albin Zollinger) . . . . .	150
Marion und der Engel . . . . .	158
Letzigraben, August . . . . .	159
Portofino, September . . . . .	159
Zur Architektur . . . . .	168
Florenz, Oktober . . . . .	170
Unterwegs . . . . .	174
Siena, Oktober . . . . .	175
Unterwegs . . . . .	176
Café Odeon (Nihilismus) . . . . .	176
Letzigraben . . . . .	178

Unterwegs . . . . .	178
Zürich, 9. II. 1947 . . . . .	180
In der Bahn . . . . .	181
Frankfurt, November . . . . .	181
Zur Schriftstellerei . . . . .	182
In der Bahn . . . . .	183
Berlin, November . . . . .	184
Letzigraben . . . . .	194
Nachtrag (Der russische Oberst und die deutsche Frau) . . . . .	194
Zur Lyrik . . . . .	195
Letzigraben . . . . .	202
Unterwegs . . . . .	202

1948

Wien, Januar . . . . .	205
Prag, Januar . . . . .	210
Beim Lesen (Carlo Levi) . . . . .	211
Café Odeon . . . . .	213
Burleske . . . . .	214
Café Odeon . . . . .	220
Pfannenstiel . . . . .	221
Café Odeon . . . . .	222
Frankfurt, April . . . . .	224
Zum Theater (Das Theatralische) . . . . .	228
Berlin, April . . . . .	234
Zur Schriftstellerei . . . . .	235
Berlin, Mai . . . . .	236
Letzigraben . . . . .	236
Café Odeon . . . . .	238
Unterwegs . . . . .	238
Paris, Juli . . . . .	239
Autobiographie . . . . .	241
Paris, Juli . . . . .	248
Letzigraben . . . . .	251

Brecht . . . . .	251
Prag, 23. 8. 1948 . . . . .	258
Zur Schriftstellerei . . . . .	258
Breslau (Wroclaw), 24. 8.-27. 8. 1948 . . . . .	259
Warschau, 28. 8.-3. 9. 1948 . . . . .	264
Letziggraben . . . . .	276
Nachtrag zur Reise . . . . .	276
Schauspieler . . . . .	279
Frankfurt, November . . . . .	284
Arabeske . . . . .	286
Hamburg, November . . . . .	286
Letziggraben . . . . .	291
Café Odeon . . . . .	291
Letziggraben . . . . .	292

## 1949

Neujahrstag (Sympathie) . . . . .	293
Zürich, 8. 1. 1949	
(Aufführung »Als der Krieg zu Ende war«) . . . . .	295
Letziggraben (mit Brecht) . . . . .	295
Rezensionen . . . . .	296
Basel, Fastnacht . . . . .	301
Stuttgart, 29. 4. 1949 . . . . .	301
Letziggraben . . . . .	303
Story . . . . .	303
Letziggraben . . . . .	304
Café Odeon . . . . .	305
Unterwegs . . . . .	305
Der Harlekin, Entwurf zu einem Film . . . . .	306
Kampen, Juli . . . . .	351
Reminiszenz . . . . .	362
Westerland . . . . .	368
Kampen, August . . . . .	368
Hamburg, September . . . . .	369

Unterwegs . . . . .	370
Eifersucht . . . . .	371
Café Odeon . . . . .	374
Nochmals Eifersucht . . . . .	374
Arles, Oktober . . . . .	377
Skizze (Schinz) . . . . .	381
Im Büro . . . . .	407
Café Odeon . . . . .	407