

Meret Oppenheim

**Husch, husch,
der schönste Vokal
entleert sich**

Gedichte, Prosa

Herausgegeben und mit einem Nachwort
von Christiane Meyer-Thoss

Mit Abbildungen

Suhrkamp

Inhalt

7 Gedichte

- 9 Die Schreie der Hunde steigen (1933)
11 Kacherache, panache (1933)
13 Ein merkwürdiger Erdteil (1933)
15 Endlich! Die Freiheit! (1933)
17 Wohin führt der Wagen? (1933)
19 Sansibar (1933)
20 *Welch schöne Frau* (Übers.)
21 Quelle belle femme (1933)
23 Von Beeren nährt man sich (1934)
25 Edelfuchs im Morgenrot (1934)
27 Schwach, schwächer, links (1934)
29 Und kommen sie am Abend (1934)
31 Für dich – wider dich (1934)
33 Wenn Sie mir das Richtige nennen (1935)
35 Hörst du die Löwen brüllen (1935)
37 Die Arche Noah (1935)
38 *Der Tau auf der Rose* (Übers.)
39 La rosée sur la rose (1935)
41 Verlassen, vergessen (1936)
43 Mit Blumen und Blüten (1936)
44 *Ich spüre, wie sich mein Auge* (Übers.)
45 Je sens mon œil se tourner (1937)
46 *Eine Dame in den Vierzigern* (Übers.)
47 Une dame dans la quarantaine (1937)
48 *Sie hält mir ihren Gürtel hin* (Übers.)
49 Elle me tend sa ceinture (1937)

- 51 Wer ihre weißen Finger sieht (1940)
53 Dort oben in jenem Garten (1943)
55 In der Juninacht
(Bombardement von Mailand, 1943)
57 Oh große Ränder an meiner Zukunft Hut! (1943)
59 Soviel wie wach im Schlafe (1943)
61 Mit dem Radau-Gott um die Welt (1943)
63 Der Hund meiner Freundin (1944)
65 Getreuer Kapitän (1944)
67 Sommer (1944)
69 Herbst (1944)
71 Alles verkehrt (1944)
74 *Die Wiesen und der Wald (Übers.)*
75 Les prés et la forêt (1954)
76 *Immer munter (Übers.)*
77 Toujours gai (1954)
79 Ich muß die schwarzen Worte (1957)
81 Endlich (1957)
83 Ohne mich ohnehin (1969)
85 Am Anfang ist das Ende (1970)
87 Selbstportrait seit 50000 v. Chr. bis X (1980)

Aus dem Nachlaß (Erstveröffentlichungen)

- 89 Osten Winden Osten (unbek.)
91 Heiße Hand auf kühlem Eisengitter (unbek.)
93 Ob er steigt (unbek.)
95 Ich bin ein Wickelkind (unbek.)
97 Zartägige Wandelgänge (1939)
99 Lieber nichts als etwas (1969)

- 101 Oh Traurigkeit (1976-1978)
103 Kein Keim (9.3.1978)
105 Ebenso wertvoll (unbek.)
107 Dein Rhombengesicht (unbek.)
- 115 **Kaspar Hauser oder Die Goldene Freiheit**
Textvorlage für ein Drehbuch
- 131 **Frühlingsfest (Erstveröffentlichung)**
133 Frühlingsfest
137 Festin
- 143 **Über den Briefwechsel zwischen Bettine Brentano
und Karoline von Günderode**
Protokoll der Gespräche mit Meret Oppenheim
von Christiane Meyer-Thoss
- 177 **Innerhalb des Rätsels**
Nachwort
- 197 Zu dieser Ausgabe
- 200 Anmerkungen
- 204 Biographie
- 209 Bildnachweise
- 210 Hinweise auf Publikationen
zu Werk und Person