

INGEBORG GLEICHAUF

**Ingeborg Bachmann  
und Max Frisch**

Eine Liebe zwischen Intimität  
und Öffentlichkeit

Mit neun Abbildungen im Text

Piper München Zürich

# **Inhalt**

<b>Fremde Nähe</b>	9
<b>Erste Begegnung</b>	19
<b>Bett und Tisch</b>	39
<b>Asphalt oder blaue Gletscher</b>	75
<b>Poesie und Theatralik</b>	115
<b>Erfahrungssucht und wortgetreues Leben</b>	127
<b>Ausflüge ins Unbeschwerte</b>	149
<b>Mord ist keine Kunst</b>	163
<b>Die Nachgeschichte(n)</b>	183
<b>Ausblick</b>	199
<b>Dank</b>	201
<b>Anhang</b>	203
Editorische Notiz	205
Benutzte Literatur und filmisches Material	207
Anmerkungen	211
Register	217
Bildnachweis	219