

INGEBORG GLEICHAUF

**Ingeborg Bachmann
und Max Frisch**

Eine Liebe zwischen Intimität
und Öffentlichkeit

Mit neun Abbildungen im Text

Piper München Zürich

Inhalt

Fremde Nähe 9

Erste Begegnung 19

Bett und Tisch 39

Asphalt oder blaue Gletscher 75

Poesie und Theatralik 115

Erfahrungssucht und wortgetreues Leben 127

Ausflüge ins Unbeschwerte 149

Mord ist keine Kunst 163

Die Nachgeschichte(n) 183

Ausblick 199

Dank 201

Anhang 203

Editorische Notiz 205

Benutzte Literatur und filmisches Material 207

Anmerkungen 211

Register 217

Bildnachweis 219