

Christian Guerra / Henriette Harich-Schwarzbauer / Judith Hindermann (Hrsg.)

Johannes Atrocianus

Text, Übersetzung, Kommentar



Georg Olms Verlag
Hildesheim · Zürich · New York
2018

INHALT

VORWORT	7
EINLEITUNG	9
1. Biographie	11
2. Atrocian und die Reformation.	16
3. Die Werke im Überblick	20
<i>Querela Missae</i>	20
<i>Nemo Evangelicus</i>	25
<i>Elegia de bello rustico</i>	27
<i>Mothonia</i>	29
<i>Epigrammata</i>	30
4. Sprache und Stil.	33
5. Die Drucke	36
6. Zu dieser Edition	42
EDITION UND ÜBERSETZUNG	45
<i>Querela Missae</i>	46
<i>Nemo Evangelicus</i>	94
<i>Elegia de bello rustico</i>	136
<i>Mothonia</i>	164
<i>Epigrammata</i>	174
KOMMENTAR	229
<i>Querela Missae</i>	231
Widmungsbrief.	231
Die Klage der Messe	231

<i>Nemo Evangelicus</i>	243
Widmungsbrief.	243
Kein-Christ.	245
<i>Elegia de bello rustico</i>	260
Aufruf zur Bildung.	260
Klage über den Bauernkrieg.	262
<i>Mothonia</i>	269
Widmungsbrief.	269
Der Hochmut.	269
<i>Epigrammata</i>	273
ANHANG	299
Weitere Schriften	301
Quellen.	308
BIBLIOGRAPHIE	321
INDICES	335
Index nominum et operum	337
Index locorum	345
Index rerum	355