

**Unterrichtsvorschläge
und Kopiervorlagen**

Max Frisch

Homo faber

Helmut Flad

Cornelsen



Konzeption und Aufbau	3
Einblicke: Figuren – Themen – Strukturen	4
Die Welt des Romans in Bildern	4
Chronologie der Ereignisse und Aufbau der Handlung	6
Der Erzähler und seine Geschichte	8
Walter Faber und die Welt der Technik	10
Der Homo faber als Typus	10
Der Roboter und der Mensch als Konstruktion	12
Die Gegenwelt Natur	14
Die Indios und ihre Kultur in der Sicht Fabers	16
Walter Faber und das andere Geschlecht	18
Männer und Frauen	18
Fabers Verhältnis zu Ivy	20
Walter Faber und Sabeth	22
Der Protagonist und die Antagonistin: Walter Faber und Hanna	24
Die Welt des Mythos in Max Frischs „Schicksalsgeschichte“	26
Zufall und Wahrscheinlichkeit	26
„Zufälliges Schicksal“: Bilder des Mythos und Figuren des Romans	28
Fabers Weg zu sich selbst	30
Entwürfe: Wir und die anderen	30
Die Abkehr von Amerika und der Versuch eines Neubeginns	32
Das versäumte Leben und die Idee vom richtigen Leben	34
Max Frisch und die Rezeption seines Romans	36
Der Schriftsteller Max Frisch und die Öffentlichkeit	36
Spiegelungen und Variationen: Zur Rezeption des <i>Homo faber</i>	38
Zusatzmaterialien	40
Klausurvorschläge	47
Quellen- und Literaturverzeichnis	48