

Dieter Hildebrandt

Die Kunst,
Küsse zu schreiben

Eine Geschichte des Liebesbriefs

Carl Hanser Verlag

Inhalt

<i>In weiter Ferne, so nah!</i>	9
I. <i>Vorzeichen, vorzeiten</i>	
1. Sündenfall Liebe Im Anfang war nicht das Wort	23
2. Feuer und Flamme Die Lichtzeichen der Liebe	30
II. <i>Von den Burgen zu den Bürgern</i>	
3. Minnesang – das Hohelied der Entbehrung Die Burg als Festung der Tugend?	41
4. »Krach Herz, brich nicht!« Liebeszettel in den Stadtmauern	56
III. <i>Strenge Reime, freie Liebe</i>	
5. Eros im Bann des Sonetts Petrarca, Platon und Shakespeare	77
6. Women's Lib in Wittenberg Martin Luther übt sich in Ehebriefen	96
IV. <i>Liebesbriefe im Labor</i>	
7. Als der »Posttag« dämmerte Die Erfindung der Eile	111
8. »Wie unser Herz schlägt ...« Gellert sprengt das Briefkorsett	121
9. Die Liebe – ein europäischer Roman Briefe ertasten die Intimität	135

V.	<i>Klassiker, unklassisch</i>	
10.	Lessings Passion Ein siebenjähriger Krieg um das Glück	153
11.	»Liebe, Liebe, laß mich los!« Der junge Goethe und die Kunst des Verschwindens	166
12.	Spiel mit zwei Herzen Schillers Schwesternkurs: Caroline und Charlotte	187
VI.	<i>Lebengier und Todesehnsucht</i>	
13.	Proteus Caroline Viele Namen – ein Schicksal	201
14.	Auf Lieben und Tod Die Günderrode fasst sich ein Herz	212
15.	Zwischen Ehrgeiz und Eros Kleists Preußische Strandung	225
VII.	<i>»Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist ...«</i>	
16.	Ein Liebesbrief als Welträtsel Wer war Beethovens »Unsterbliche Geliebte«?	243
17.	Liebesträum als Lebenstrauma Robert Schumann kämpft um Clara Wieck	258
VIII.	<i>Zwischen Barrikade und Biarritz</i>	
18.	Liebesbriefe voller Hass Die Geburt der Gefährtin aus der Gefahr	275
19.	Von Briefftauben und tauben Briefen Satirisches von Carl Gutzkow und Gottfried Keller	290
20.	Des Meeres und der Liebe Wellen Bismarck auf der Klippe	303

IX. <i>Im Schatten der Katastrophe</i>	
21. Eifersucht in Zeiten des Klassenkampfes	
Rosa Luxemburgs verzweifelte Liebe	319
22. Unantastbar mit der Schreibmaschine	
Franz Kafkas Liebesbriefe	
als Entzugerscheinungen	336
23. Minnesänger vor einem alten Schloss	
Karl Kraus und seine »Liebestodesangst«	348
 <i>Coda mit Kultbrief. Die Liebe höret nimmer auf</i>	 361
 <i>Anhang</i>	
<i>Nachweise</i>	371
<i>Bildnachweis</i>	400
<i>Namenregister</i>	401