

Sabine Appel

Friedrich Nietzsche

Wanderer und freier Geist

C.H.Beck

Inhalt

Oberengadin, Schweiz, 1881

«6000 Fuß jenseits von Mensch und Zeit»

7

Röcken, Naumburg und Schulpforta, 1844–1864

Feuersbrünste und Christus

17

Bonn/Leipzig, 1864–1868

«Dem unbekanntem Gotte»

37

Basel/Tribschen, 1869–1873

«Rein ästhetische Rechtfertigung des Lebens»

57

Bayreuth/Basel/Sorrent, 1874–1878

«Die Lüge des großen Stils»

89

St. Moritz/Venedig/Genua/Sils Maria/Rapallo, 1879–1883

«Der Wanderer und sein Schatten»

121

Sils Maria/Nizza/Turin, 1884–1888

«Jenseits von Gut und Böse»

167

Turin, 1889
«Dionysos gegen den Gekreuzigten»
209

Basel/Jena/Naumburg, 1889–1897
«Die drei großen Stimulantia der Erschöpften»
225

Weimar, 1897–1900
«Nacht ist es; nun reden lauter alle springenden Brunnen»
239

Zeittafel
259

Literaturverzeichnis
263

Abbildungen
267

Personenregister
269

Abbildungen

- Frontispiz: Frank Grüttner: Gottes Alp
- S. 7: Felsblock am See von Silvaplana, Frank Scholz, Heidelberg
- S. 17: Friedrich Nietzsche Anfang März 1861. Photographie von Gustav Schulze, akg-images
- S. 23: Goethe- und Schiller-Archiv, Klassik Stiftung Weimar
- S. 29: Goethe- und Schiller-Archiv, Klassik Stiftung Weimar
- S. 32: akg-images
- S. 37: Friedrich Nietzsche, vermutlich Dezember 1864. Photographie der Gebrüder Siebel, akg-images
- S. 46: akg-images
- S. 57: Cosima und Richard Wagner, 1872, akg-images
- S. 63: akg-images
- S. 83: Goethe- und Schiller-Archiv, Klassik Stiftung Weimar
- S. 89: Malwida von Meysenbug, um 1898, bpk, Berlin
- S. 121: Lou Salomé, um 1880, akg-images
- S. 161: akg-images
- S. 167: Friedrich Nietzsche 1882, Photographie von Gustav Schulze, Goethe- und Schiller-Archiv, Klassik Stiftung Weimar
- S. 202: aus Lou Andreas-Salomé: Friedrich Nietzsche in seinen Werken. Wien 1894
- S. 209: Piazza Vittorio Emaunele I. in Turin, um 1890, Alinari
- S. 225: Der kranke Nietzsche am Arm seiner Mutter, Mai 1891, akg-images
- S. 239: Der kranke Nietzsche, aus der Photoserie von Hans Olde, 1899, Goethe- und Schiller-Archiv, Klassik Stiftung Weimar
- S. 243: Goethe- und Schiller-Archiv, Klassik Stiftung Weimar