

Manfred Lang | Joseph Verheyden (Hrsg.)

GOLDENE ANFÄNGE UND AUFBRÜCHE

JOHANN JAKOB WETTSTEIN UND DIE APOSTELGESCHICHTE



EVANGELISCHE VERLAGSANSTALT
Leipzig

INHALT

VORWORT.....	5
MOTIV IM KONTEXT	9
Zur motivgesteuerten Auslegung neutestamentlicher Texte im Kontext ihrer Umwelt <i>Friederike Erichsen-Wendt</i>	
»MON CHER COUSIN«	49
Johann Jakob Wettstein's Letters to His Cousin Caspar <i>Jan Krans</i>	
»OCCULTO AEVO CRESCIT«	65
Johann Jakob Wettstein und die Kopfzeile seiner <i>Dissertatio</i> (1713) <i>Bastian Lemitz</i>	
J.J. WETTSTEIN UND DIE KUNST DER AUFKLÄRUNG	93
Die Illustration der Frontispize des <i>Novum Testamentum Graecum</i> <i>Esther P. Wipfler</i>	
»CUM VENTUM AD VERUM EST, RATIO MORESQUE REPUGNANT«.....	121
Remarkable Cases in Wettstein's Conjectures for the Book of Acts <i>Silvia Castelli</i>	
DIE DIONYSOS-CHRISTUS-REZEPTION IN HÖLDERLINS ELEGIE »BROT UND WEIN« (STROPHE 7-9) UND IM LUKANISCHEN DOPPELWERK	139
<i>Detlev Dormeyer</i>	

»REDEN WIE DIE APOSTEL?«	153
Die Wettstein-Rezeption Johann Gottfried Herders und Herders Poetologie der Autorschaft <i>Christoph Schmitt-Maaß</i>	
ZWISCHEN »FANATISCHER BARBAREI« UND »MORALISCHEM SINN«	177
Schnitt- und Scheidepunkte der Schriftauslegung im 18. Jahrhundert <i>Friedemann Stengel</i>	
»WAS STEHT IHR DA UND SCHAUT ZUM HIMMEL?« (APG I,11)	217
Himmelfahrt bei Livius, Plutarch und Lukas <i>Eva Ebel</i>	
WETTSTEIN AND WE, OR HOW TO USE WITH PROFIT ANCIENT SOURCES IN EXEGESIS	261
<i>Joseph Verheyden</i>	
DER TOD VON HANANIAS UND SAPHIRA	289
Menippeische Parallelen zu Apg 5,1–11 <i>Nils Neumann</i>	
PAUL'S POSITIVE MADNESS IN ACTS 26,24–25	311
<i>Craig S. Keener</i>	
»VIA EST VITA«	321
»Wege« des Lebens im römischen Kontext und in der Apostelgeschichte <i>Manfred Lang</i>	
LITERATURVERZEICHNIS	395
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	443
REGISTER	445
AUTORENVERZEICHNIS	459