

JAMES RHODES

DER KLANG DER WUT

WIE DIE MUSIK MICH
AM LEBEN HIELT

Aus dem Englischen von
Giovanni und Ditte Bandini

Nagel & Kimche

INHALT

Präludium	13
Erstes Stück	
Bach, Goldberg-Variationen, Aria	
<i>Glenn Gould, Klavier</i>	23
Zweites Stück	
Prokofjew, Klavierkonzert Nr. 2, Finale	
<i>Evgeny Kissin, Klavier</i>	34
Drittes Stück	
Shubert, Klaviertrio Nr. 2 in Es-Dur	
<i>Ashkenazy, Zukerman, Harrell Trio</i>	46
Viertes Stück	
Bach-Busoni, Chaconne	
<i>James Rhodes, Klavier</i>	54
Fünftes Stück	
Beethoven, Klaviersonate Nr. 32, Op. III, 2. Satz	
<i>Garrick Ohlson, Klavier</i>	71
Sechstes Stück	
Skrjabin, Klavierkonzert, letzter Satz	
<i>Vladimir Ashkenazy, Klavier</i>	84

Siebtes Stück

Ravel, Klaviertrio

Vladimir Ashkenazy, Itzhak Perlman, Lynn Harrell 101

Achtes Stück

Schostakowitsch, Klavierkonzert Nr. 2, 2. Satz

Elisabeth Leonskaja, Klavier 108

Neuntes Stück

Bruckner, Sinfonie Nr. 7, 2. Satz

Herbert von Karajan, Dirigent 113

Zehntes Stück

Liszt, Totentanz

Sergio Tiempo, Klavier 132

Elfte Stück

Brahms, Ein deutsches Requiem, 1. Satz

Herbert von Karajan, Dirigent 145

Zwölftes Stück

Mozart, Sinfonie Nr. 41 («Jupiter»), 4. Satz

Sir Charles Mackerras, Dirigent 169

Dreizehntes Stück

Chopin, Etüde in C-Dur, Op. 10/1

Maurizio Pollini, Klavier 188

Vierzehntes Stück

Chopin, Fantaisie in f-Moll, Op. 49

Krystian Zimerman, Klavier 199

Fünfzehntes Stück

Ravel, Klavierkonzert in G-Dur, 2. Satz

Krystian Zimerman, Klavier 209

Sechzehntes Stück

Schumann, Geistervariationen für Klavier

Jean-Marc Luisada, Klavier 227

Siebzehntes Stück

Schubert, Sonate Nr. 20, D 959, 2. Satz

Alexander Lonquich, Klavier 248

Achtzehntes Stück

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 («Emperor»), 2. Satz

Radu Lupu, Klavier 268

Neunzehntes Stück

Rachmaninow, Rhapsodie über ein Thema von Paganini

Zoltán Kocsis, Klavier 280

Zwanzigstes Stück

Bach, Goldberg-Variationen, Aria da Capo

Glenn Gould, Klavier 290

Nachwort 293

Dank 295

Anhang 301

*Die gesamten Musikstücke könnten gratis angehört werden
unter <http://bit.do/instrumental>*