

Ulrich Wickert

*Wetter-  
geschichten*

Gatsby

# Inhalt

<i>Krisenlösung</i> . . . . .	7	<i>Filmriss</i> . . . . .	35
<i>Bunte Vögel</i> . . . . .	8	<i>Durchbruch</i> . . . . .	36
<i>Gerechte Strafe</i> . . . . .	9	<i>Titelverteidiger</i> . . . . .	37
<i>Obszöne Bibel</i> . . . . .	10	<i>Elektronisches Beugen</i> . . . . .	38
<i>Tierliebe</i> . . . . .	11	<i>Öffentliche Nasenringe</i> . . . . .	39
<i>Lauter Lärm</i> . . . . .	12	<i>Mehr Toleranz</i> . . . . .	40
<i>Abschreckende</i>		<i>Sieben mit oder ohne</i> . . . . .	41
<i>Dummheit</i> . . . . .	13	<i>Pädagogische Ernährung</i> . . . . .	42
<i>Empfindlicher Magen</i> . . . . .	14	<i>Eherat.</i> . . . . .	43
<i>Im Angebot</i> . . . . .	15	<i>Glauben Sie an</i>	
<i>Leseeifer</i> . . . . .	16	<i>Umfragen?</i> . . . . .	44
<i>Aus der Geschichte lernen</i> . . . . .	17	<i>Erleuchtung</i> . . . . .	47
<i>Heilsam</i> . . . . .	18	<i>Absage</i> . . . . .	48
<i>Therapie angenommen</i> . . . . .	19	<i>Teure Genossen.</i> . . . . .	49
<i>Danksagung</i> . . . . .	20	<i>Wenn man einen</i>	
<i>Durchschnittliche</i>		<i>Preis erhält</i> . . . . .	50
<i>Langfinger</i> . . . . .	21	<i>Handbuch</i> . . . . .	51
<i>Höchstes Lob</i> . . . . .	22	<i>Individuelle Umlaute.</i> . . . . .	52
<i>Opium fürs Volk</i> . . . . .	23	<i>Die Bauern lassen nach</i> . . . . .	53
<i>Im Garn des Meeres</i> . . . . .	24	<i>Endlich Deutsch</i> . . . . .	54
<i>Heißer Abschied</i> . . . . .	25	<i>Nein</i> . . . . .	55
<i>Gerissen</i> . . . . .	26	<i>Absatzförderung</i> . . . . .	56
<i>Wehe, es guckt keiner!</i> . . . . .	27	<i>Fürsorge</i> . . . . .	57
<i>Sorry, no toilets.</i> . . . . .	28	<i>Die Last der Nase</i> . . . . .	58
<i>Hallo, Puppe</i> . . . . .	29	<i>Schweizer Tarif.</i> . . . . .	59
<i>Die drei Letzten</i> . . . . .	30	<i>Schnüffler</i> . . . . .	60
<i>Aus dem Tiefbauamt</i> . . . . .	31	<i>Nur mal schnuppern</i> . . . . .	61
<i>Hunger auf Kunst</i> . . . . .	32	<i>Sauber.</i> . . . . .	62
<i>Entscheidungshilfe.</i> . . . . .	33	<i>Einübung in fremde</i>	
<i>Sauber.</i> . . . . .	34	<i>Sitten</i> . . . . .	63

<i>Am Tiefpunkt</i> . . . . .	64	<i>Man kann es auch</i>	
<i>Zu spät</i> . . . . .	65	<i>so sehen</i> . . . . .	96
<i>Blutige Ausnahme</i> . . . . .	66	<i>Dichten oder essen</i> . . . . .	99
<i>Zweckmäßig</i> . . . . .	67	<i>Fremde Höflichkeit</i> . . . . .	100
<i>Neue Möglichkeit</i>		<i>Selber Schaf</i> . . . . .	101
<i>zu trauern</i> . . . . .	68	<i>Gewusst wo</i> . . . . .	102
<i>Mit oder ohne Bart</i> . . . . .	69	<i>Echte Imitation</i> . . . . .	103
<i>Alles falsch</i> . . . . .	70	<i>Rindviecher erwünscht</i> . . . . .	104
<i>Ohne Gutachten</i>		<i>Anstand</i> . . . . .	105
<i>unzurechnungsfähig</i> . . . . .	71	<i>Engel stören</i> . . . . .	106
<i>Suchtgefährdet</i> . . . . .	72	<i>Des Lebens Würze</i> . . . . .	107
<i>Rauchers Rache</i> . . . . .	73	<i>Verdächtig klassisch</i> . . . . .	108
<i>Vorbildliche Dankbarkeit</i> . . . . .	74	<i>Vertauschte Rollen</i> . . . . .	109
<i>Um Himmels willen</i> . . . . .	75	<i>Tankt Vanille ...</i> . . . . .	110
<i>Heißer Tipp</i> . . . . .	76	<i>... und keine Blumen!</i> . . . . .	111
<i>Tierisch gut</i> . . . . .	77	<i>Goldesel</i> . . . . .	112
<i>Über das Wirken</i>		<i>Trittbrettflieger</i> . . . . .	113
<i>von Erkenntnissen</i> . . . . .	78	<i>Alles im Griff</i> . . . . .	114
<i>Kulturwirtschaft</i> . . . . .	79	<i>Überdehnt</i> . . . . .	115
<i>Zarte Versuchung</i> . . . . .	80	<i>Stille Rache</i> . . . . .	116
<i>Im Zentrum des</i>		<i>Ohne Gott ist man</i>	
<i>Geschehens</i> . . . . .	81	<i>ärmer</i> . . . . .	117
<i>Schmierige Weihnachten!</i> . . . . .	82	<i>Kulturpolitik</i> . . . . .	118
<i>Rätselhafte Neugierde</i> . . . . .	83	<i>Manchmal hat</i>	
<i>Schlafender Beweis</i> . . . . .	84	<i>die Polizei auch recht</i> . . . . .	119
<i>Verstärktes Wetter</i> . . . . .	85	<i>Knapp daneben</i> . . . . .	120
<i>Ciao Bello</i> . . . . .	86	<i>Geregelter Rückzug</i> . . . . .	121
<i>Vergessen</i> . . . . .	87	<i>Da war doch noch was?</i> . . . . .	122
<i>Haushaltstag</i> . . . . .	88	<i>Der Segen der</i>	
<i>Strengste Sitten</i> . . . . .	89	<i>Korruption</i> . . . . .	123
<i>Schuld und Sühne</i> . . . . .	90	<i>Mörderische</i>	
<i>Zwei Schritte zurück,</i>		<i>Weihnachten</i> . . . . .	124
<i>einen Schritt vor</i> . . . . .	91	<i>Keine Trainingshosen,</i>	
<i>Ohne Schnörkel</i> . . . . .	92	<i>bitte</i> . . . . .	125
<i>Sie gönnen sich ja</i>		<i>Auch wieder falsch</i> . . . . .	126
<i>sonst nichts</i> . . . . .	93	<i>Nicht steigerungsfähig</i> . . . . .	127
<i>Letzte Instanz</i> . . . . .	94	<i>Große Besetzung</i> . . . . .	128
<i>Volltreffer</i> . . . . .	95	<i>Verletztes Klischee</i> . . . . .	129

<i>Schadensbegrenzung</i> . . . . .	130	<i>Schießwütiger Hund</i> . . . . .	165
<i>Nichts ist unmöglich</i> . . . . .	131	<i>Lieber Hirsch als Taube</i> . . . . .	166
<i>Handwerk hat</i>		<i>Viehteilung</i> . . . . .	167
<i>schwankenden Boden</i> . . . . .	132	<i>Merkwürdige Gangart</i> . . . . .	168
<i>Schlaf in Dosen</i> . . . . .	133	<i>Ökologischer Biss</i> . . . . .	169
<i>Kurze Pause</i> . . . . .	134	<i>Hustenanfällig</i> . . . . .	170
<i>Klarstellung</i> . . . . .	135	<i>Vorsicht, Kamera</i> . . . . .	171
<i>Falsche Adresse</i> . . . . .	136	<i>Das Echte setzt sich</i>	
<i>Alles sinkt</i> . . . . .	137	<i>durch</i> . . . . .	172
<i>Umdenken</i> . . . . .	138	<i>Unmögliches Lächeln</i> . . . . .	173
<i>Natürlicher Lärmschutz</i> . . . . .	139	<i>Humor im Fernsehen</i> . . . . .	174
<i>Arbeit bedroht die</i>		<i>Üben!</i> . . . . .	175
<i>Familie</i> . . . . .	140	<i>Verkehrte Fronten</i> . . . . .	176
<i>Flüchtige Verführung</i> . . . . .	141	<i>Hygiene ...</i> . . . . .	177
<i>Ha(h)nebüchen</i> . . . . .	142	<i>... und Sauberkeit</i> . . . . .	178
<i>Seltenes Kamel</i> . . . . .	143	<i>Knüppel total</i> . . . . .	179
<i>Auf Wacht</i> . . . . .	144	<i>Freunde in der Not</i> . . . . .	180
<i>Änderungswütig</i> . . . . .	145	<i>Eines langen Lebens</i>	
<i>Schöner die Glocken</i>		<i>Freude</i> . . . . .	181
<i>nie klingen</i> . . . . .	146	<i>Wenn ich mich nicht irre</i> . . . . .	182
<i>Tauben blau</i> . . . . .	147	<i>Unhappy End</i> . . . . .	183
<i>Herrenschweine</i> . . . . .	148	<i>Relative Pathologie</i> . . . . .	184
<i>Positiv denken!</i> . . . . .	149	<i>Auf Nummer sicher</i> . . . . .	185
<i>Nicht immer,</i>		<i>Tröstlicher Rückblick</i> . . . . .	186
<i>aber immer öfter</i> . . . . .	150	<i>Segen eines Amtes</i> . . . . .	187
<i>Gemeine Droge</i> . . . . .	151	<i>Verräterische Sprache</i> . . . . .	188
<i>Vorausseilende Pietät</i> . . . . .	152	<i>Scheiden tut weh</i> . . . . .	189
<i>Scharfe Diagnose</i> . . . . .	153	<i>Es ist nie zu spät</i> . . . . .	190
<i>Im Dienst der</i>		<i>Guten Appetit!</i> . . . . .	191
<i>Allgemeinheit</i> . . . . .	154	<i>Einer von vierzig</i> . . . . .	192
<i>Billiger Scherz</i> . . . . .	155	<i>Vorsicht, Fußball!</i> . . . . .	193
<i>Königliche Teilung</i> . . . . .	156	<i>Schlechte Karten</i> . . . . .	194
<i>Who with whom?</i> . . . . .	157	<i>Enteignung abgelehnt</i> . . . . .	195
<i>Wennschon, dennschon</i> . . . . .	158	<i>Wasserschutz</i> . . . . .	196
<i>Verteidigung der Kultur</i> . . . . .	159	<i>Zivile Lawine</i> . . . . .	197
<i>Stabiles Brauchtum</i> . . . . .	160	<i>Eingesackt</i> . . . . .	198
<i>Kunst &amp; Kohle</i> . . . . .	161	<i>Ungewöhnlich begabt</i> . . . . .	199
<i>Gute Wahl</i> . . . . .	162	<i>Im Wechsel der Moden</i> . . . . .	200

<i>Vorbildliches</i>		<i>Zopf ab</i> . . . . .	235
<i>Miteinander</i> . . . . .	201	<i>Gewichtige Gründe</i> . . .	236
<i>Orientierungshilfe</i> . . .	202	<i>Hochprozentiges</i> . . . .	237
<i>Rache schmeckt süß</i> . . .	203	<i>Alter Keks</i> . . . . .	238
<i>Grau oder grün?</i> . . . . .	204	<i>Teure</i>	
<i>Schweres Geschäft</i> . . . .	205	<i>Sparmaßnahmen</i> . . . .	239
<i>Klein, aber oho</i> . . . . .	206	<i>Der Leib Christi</i>	
<i>Was Männern guttut</i> . . .	207	<i>(mal anders)</i> . . . . .	240
<i>Dein Freund und Helfer</i> .	208	<i>Kennmarke für</i>	
<i>Blitzaffäre</i> . . . . .	209	<i>Touristen</i> . . . . .	241
<i>Ehrenwort</i> . . . . .	210	<i>Nicht vergessen!</i> . . . .	242
<i>Gutenachtgeschichten</i> .	211	<i>Der Mann für</i>	
<i>Knöllchen pauschal</i> . . .	212	<i>Frauenfragen</i> . . . . .	243
<i>Telefonieren macht</i>		<i>Tierliebe Gourmets</i> . . .	244
<i>durstig</i> . . . . .	213	<i>Steuergesetz</i> . . . . .	245
<i>Streng verboten</i> . . . . .	214	<i>Entscheidende</i>	
<i>Was Frauen und</i>		<i>Zwischenrufe</i> . . . . .	246
<i>Männer so ...</i> . . . . .	215	<i>Das längste Gesetz</i>	
<i>... im Kopf haben</i> . . . .	216	<i>der Welt</i> . . . . .	247
<i>Gurkennorm</i> . . . . .	217	<i>Feldforschung</i> . . . . .	248
<i>Ehrensache</i> . . . . .	218	<i>Effektive Maßnahme</i> . .	249
<i>Familienbetrieb</i> . . . . .	219	<i>Fabula docet</i> . . . . .	250
<i>Wer sagt's denn!</i> . . . . .	220	<i>In die Röhre geguckt</i> . .	251
<i>Klassischer</i>		<i>Zu couragiert</i> . . . . .	252
<i>Muntermacher</i> . . . . .	221	<i>Schutz vor Arbeit</i> . . . .	253
<i>»B«</i> . . . . .	222	<i>Sprachgeschichtliches</i> .	254
<i>Nützliches</i> . . . . .	223	<i>Reise ins Ausland</i> . . . .	255
<i>Allerweltsname</i> . . . . .	227	<i>Lechts und rinks</i> . . . .	256
<i>Tierisch vornehm</i> . . . .	228	<i>Kapitalbildung</i> . . . . .	257
<i>Gesund leben</i> . . . . .	229	<i>Queen is calling</i> . . . .	258
<i>Erfolgversprechende</i>		<i>Hokuspokus</i> . . . . .	259
<i>Geschäftsbedingungen</i> .	230	<i>Elterliche Willkür</i> . . . .	260
<i>Kurzzeitige</i>		<i>Risiko im Auto</i> . . . . .	261
<i>Lossprechung</i> . . . . .	231	<i>Kamerun</i> . . . . .	262
<i>Irres Alpenglügen</i> . . . .	232	<i>Was wie wächst</i> . . . . .	263
<i>Wurstentzug</i> . . . . .	233	<i>Königliche Pokermiene</i> .	264
<i>Wechselnde</i>		<i>Tausche</i> . . . . .	265
<i>Vergnügungen</i> . . . . .	234	<i>Bastelanleitung</i> . . . . .	266

<i>Stumme Gondolieri</i> . . .	267	<i>Ratlos</i> . . . . .	303
<i>Das Wesentliche</i> . . .	268	<i>Wer tritt das Erbe an?</i> . .	304
<i>Antrag abgewiesen</i> . . .	269	<i>Fünf Prozent</i> . . . . .	305
<i>Schweinsfidel</i> . . . . .	270	<i>O-Rausch</i> . . . . .	306
<i>Männer sind Memmen</i> . .	271	<i>Was in einen</i>	
<i>Leichenpass</i> . . . . .	272	<i>Döner muss</i> . . . . .	307
<i>Wer zu spät kommt,</i>		<i>Schlafmittel</i> . . . . .	308
<i>den bestraft das Leben</i> . .	273	<i>Wie die Raben</i> . . . . .	309
<i>Matheschwäche.</i> . . . .	274	<i>Von Nichtwählern</i>	
<i>Richtig getippt</i> . . . . .	275	<i>gewählt</i> . . . . .	310
<i>Hungerleider</i> . . . . .	276	<i>Gute Lektüre</i> . . . . .	311
<i>Herr und Hund</i> . . . . .	277	<i>Klare Worte</i> . . . . .	312
<i>Religionsfreiheit</i> . . . .	278	<i>Geteiltes Leid</i> . . . . .	313
<i>Empirische</i>		<i>Kopf hinhalten</i> . . . . .	314
<i>Medienforschung</i> . . . .	279	<i>Vorsicht: wetterfühlilig</i> .	315
<i>Lässiger, bitte</i> . . . . .	280	<i>Sexy soldiers.</i> . . . . .	316
<i>Alle Frösche fliegen ...</i>		<i>Vielfältiges Angebot</i> . . .	317
<i>hoch!</i> . . . . .	281	<i>Postwendend</i> . . . . .	318
<i>Hobbygärtner</i> . . . . .	282	<i>Verglichen mit den USA</i> . .	319
<i>Der König der Löwen</i> . . .	283	<i>Auster oder Apfel</i> . . . .	320
<i>Deutscher Formalismus</i> . .	284	<i>Mein größter Wunsch.</i> . . .	321
<i>Fan – bis in den Tod</i> . . .	285	<i>Alles ist relativ</i> . . . . .	322
<i>Fähnchen zuhauf</i> . . . . .	286	<i>Schnellservice</i> . . . . .	323
<i>Das war knapp</i> . . . . .	287	<i>Tönungscremes</i>	
<i>Passionen.</i> . . . . .	288	<i>und Aufheller</i> . . . . .	324
<i>Geschenke erhalten</i>		<i>Streiktherapeuten</i> . . . . .	325
<i>die Freundschaft</i> . . . . .	291	<i>Zeitalter der Technik</i> . . .	326
<i>O du fröhliche</i> . . . . .	292	<i>Mal nachgefragt</i> . . . . .	327
<i>Zu Recht</i> . . . . .	293	<i>Ein schöner Kinoabend</i> . .	328
<i>Nachwuchs</i> . . . . .	294	<i>Selbsteinschätzung.</i> . . .	329
<i>Leo persönlich</i> . . . . .	295	<i>Mit ins Grab</i>	
<i>Fehlende ps</i> . . . . .	296	<i>genommen</i> . . . . .	330
<i>Qual der Wahl</i> . . . . .	297	<i>Dumm gelaufen</i> . . . . .	331
<i>Kehrwoche</i> . . . . .	298	<i>Wunderheiler gesucht</i> . .	332
<i>Echt christlich</i> . . . . .	299	<i>Streikende</i>	
<i>Wie im Kino.</i> . . . . .	300	<i>Weihnachtsmänner</i> . . . .	333
<i>Schwäbische Sterntaler</i> . .	301	<i>Richtig versichert?.</i> . . .	334
<i>Titel zu verkaufen.</i> . . . .	302	<i>Kindermund.</i> . . . . .	335

<i>Nützlich, aber nicht</i>	
<i>schön genug</i> . . . . .	336
<i>Drei Weltrekorde</i> . . . . .	337
<i>Absurdes Theater</i> . . . . .	338
<i>Kaninchenplage</i> . . . . .	339
<i>Potz Blitz!</i> . . . . .	340
<i>Rot ist nicht rot.</i> . . . . .	341
<i>Spät dran.</i> . . . . .	342
<i>Erklärungsnoté.</i> . . . . .	343
<i>Kunst oder Hintern</i> . . . . .	344
<i>Ich glaub,</i>	
<i>mich tritt ein Pferd!</i> . . . . .	345
<i>Üb' immer</i>	
<i>Treu und Sauberkeit</i> . . . . .	346
<i>Verschwitzt?.</i> . . . . .	347
<i>Umständliche Route</i> . . . . .	348

<i>Geld macht nicht</i>	
<i>glücklich</i> . . . . .	349
<i>Sieben auf einen Streich</i> . . . . .	350
<i>Sieben Schläfer</i> . . . . .	351
<i>Auf den Geschmack</i>	
<i>gekommen</i> . . . . .	352
<i>Qualität oder Quantität.</i> . . . . .	353
<i>50 Jahre nach</i>	
<i>Kriegsende</i> . . . . .	354
<i>Gut angezogene</i>	
<i>Sitztiere</i> . . . . .	355
<i>Staubwolke</i> . . . . .	356
<i>Frischer Wind</i> . . . . .	357
<i>And the Oscar goes to ...</i> . . . . .	358
<i>Fast Food.</i> . . . . .	359
<i>Kettenreaktion</i> . . . . .	360