

Federico Fellini

ICH BIN FELLINESK

Gespräche mit Costanzo Costantini

Aus dem Italienischen, Französischen
und Englischen übersetzt und herausgegeben
von Thomas Bodmer

Kampa

INHALT

Vorwort	11
Rimini, Kindheit und Jugend	21
Die Jugend eines Künstlers	41
Rom, Cinecittà, Giulietta Masina	43
Eine erfundene Biographie	51
Roberto Rossellini, <i>Luci del varietà</i> , <i>Lo sceicco bianco</i> , <i>I vitelloni</i> , <i>La strada</i> , <i>Le notti di Cabiria</i>	53
Die wahre Geschichte von <i>Roma</i> , <i>città aperta</i>	65
Roberto Rossellini, Anna Magnani und Ingrid Bergman	69
<i>La dolce vita</i> , Anita Ekberg, Marcello Mastroianni	73
Anita Ekbergs Version	81
<i>Otto e mezzo</i> , <i>Giulietta degli Spiriti</i> , Fregene, <i>Fellini Saytricon</i> , <i>I clowns</i>	85
<i>Roma</i> , <i>Amarcord</i> , <i>Il Casanova di Fellini</i> , <i>Prova d'orchestra</i>	103

<i>La città delle donne</i>	135
Das Kino ist erledigt, dennoch: <i>E la nave va</i>	159
<i>Ginger e Fred, Intervista, La voce della luna</i>	177
Der siebzigste Geburtstag	207
Der Oscar für das Lebenswerk	213
Federico Fellinis Tod	225
Coda: Gedanken über Kunst, Leben und Kino	231
Leben und Werk	247
Register	255