

Jorge Luis Borges
Oswaldo Ferrari

**LESEN IST DENKEN
MIT FREMDEM GEHIRN**

Gespräche

Aus dem Spanischen von
Gisbert Haefs

Kampa

INHALT

Über Vorworte	9
Die Kunst muss sich von der Zeit befreien	17
Von Tigern, Labyrinthen, Spiegeln und Waffen	23
Der Süden geografisch, der Süden intim	33
Der ewige Reisende	43
Über Borges und das Publikum	53
Die Klassiker mit fünfundachtzig Jahren	63
Über Vergil	75
Über den Bücherkult	83
Erinnerung an Kipling	95
Erinnerungen an Bibliotheken, Hahnenkämpfe und seltene Gedichte	105
Dante, eine unendliche Lektüre	115
Über den Mystiker Swedenborg	125
Über den Humor	133

Über Shakespeare	143
Über die Metapher	153
Über Borges und das Gedächtnis	161
Über die Intelligenz des Dichters	171
Über Henry James	181
Über den »Geschmack des Epischen«	191
Über die Kriminalgeschichte	201
Über realistische und fantastische Literatur	209
Über Alonso Quijano	217
Über die Mutmaßung	227
Über Frankreich	237
Über Flaubert	247
Über Virginia Woolf, Victoria Ocampo und den Feminismus	259
Über Edgar Allan Poe	267
Über Chesterton	275
Über die Dialoge	285
Editorische Notiz	297
Anmerkungen des Übersetzers	298
Leben und Werk	309
Register	313