

Tobias Grimbacher

Über dem Wasser

Gottesfrage in zwei Akten

EDITION **N Z N**
BEI **T V Z**

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Über dem Wasser	11
Prolog	13
Chor der Bischöfe	14
1. Akt	16
Szene 1 Wahrscheinlich kein Gott	16
Szene 2 Von Kohelet zum Multiversum	17
Szene 3 Gottesbeweise	22
Szene 4 Symbolisch von Gott sprechen	27
Szene 5 Religion und Glaubensfragen	29
Szene 6 Der Wunderbeweis: über das Wasser gehen	38
Szene 7 Wirtschaft	41
Szene 8 Pascal'sche Wette oder Wann entstand der Atheismus?	44
Szene 9 Ämterfrage und Schäfchenproblem	48
Szene 10 Aufbruch zur Tat	52
Chor der Atheisten	53
2. Akt	55
Szene 1 Olympische Spiele	55
Szene 2 Offenes Meer	58
Szene 3 Glaube und Freiheit	60
Szene 4 Der Liturgiebeweis	61
Szene 5 Salz der Erde	62
Szene 6 Gerechtigkeit	65
Szene 7 Opium	65
Szene 8 Negatives in Gott	66
Szene 9 Vergebung	67
Szene 10 Gott ist Liebe: die Wahrheit	69
Szene 11 Ein Spiel	72
Schlusschor	75
Epilog	77

Anhang

Theologische Deutungsmuster des Stücks	78
Reden von Gott	78
Atheisten und A-Theisten	78
Zwei Grundparadigmen	79
Fundamentaltheologische Kernthemen	80
Über dem Wasser	85
Zuletzt: Gott!	85
Zum Weiterlesen	86
2. Akt, Szenen 1 und 2 (überschneidend)	87
Abkürzungen	91
Anmerkungen zum Dialogstück	92
Anmerkungen zum Anhang	100

Exkurse

Multiversum	20
Gödel'scher Unvollständigkeitssatz	21
Die Tropen des Agrippa und das Münchhausen-Trilemma	23
Pascal'sche Wette	45
Mythenbildung	56
Jesus und die Sünder	64