

Frank Mathwig, Matthias Zeindler

Der Gott der Sinne

Reformierte Blicke auf Kunst der Gegenwart

Festgabe für Magdalene L. Frettlöh

T V Z

Theologischer Verlag Zürich

Inhalt

<i>Matthias Zeindler / Frank Mathwig</i> «Erotische» Wege zur Kunst	9
<i>Matthias Zeindler</i> Mani Matter – ein reformierter Künstler? Ein Experiment	19
<i>Frank Mathwig</i> Ahnungen von Transzendenz Eschatologische Hermeneutik in den Bildwelten von M. S. Bastian / Isabelle L.	41
<i>Matthias Zeindler</i> Schreiben im Angesicht des «Un-Gottes» Agota Kristofs «Trilogie der Zwillinge»	65
<i>Frank Mathwig</i> Zwischen Zickzack und Zimzum Unterwegs zwischen den Linien von Daniel Libeskind	85