

Michael Heymel

# Die Johannesoffenbarung heute lesen

**T V Z**

Theologischer Verlag Zürich

# Inhalt

Einleitung .....	9
Zur Wirkungsgeschichte .....	15
Klassische Typen der Auslegung .....	23
1. Überzeitliche Auslegung .....	23
2. Welt- und kirchengeschichtliche Auslegung .....	23
3. Endgeschichtliche Auslegung .....	24
4. Zeitgeschichtliche Auslegung .....	24
Zur Rezeption in Musik und Literatur .....	27
1. Frank Martins Oratorium «In terra pax» .....	27
2. Dantes «Göttliche Komödie» .....	31
Die Offenbarung als literarisches Kunstwerk .....	37
1. Bildersprache .....	37
2. Verfasser und Adressaten .....	40
3. Ort und Entstehungszeit .....	43
4. Entstehung und Aufbau .....	45
5. Literarisches Genre und integrierte Formen .....	48
6. Charakteristische Züge der Apokalyptik .....	52
7. Geschichtstheologie .....	55
8. Enthüllung der wahren Machtverhältnisse .....	56

Ein Buch christlicher Hoffnung gegen die Angst . . . . .	61
1. Einleitung (Kap. 1) . . . . .	61
2. Die sieben Sendschreiben: Bilder der irdischen Kirche (Kap. 2–3) . . . . .	62
3. Sieben-Siegel-Vision: Thronsaal- und Gerichtsvision (Kap. 4–7) . . . . .	64
4. Sieben-Posaunen-Vision (Kap. 8–11) . . . . .	69
5. Vision der Sonnenfrau – Aufstand der widergöttlichen Mächte I (Kap. 12–14) . . . . .	71
6. Sieben-Schalen-Vision (Kap. 15–16) . . . . .	73
7. Vision der Hure Babylon – Aufstand der widergöttlichen Mächte II (Kap. 17–19) . . . . .	74
8. Weitere Visionen: Der Sieg Christi über das Tier und seine Anhänger – Das tausendjährige Reich Christi – Weltgericht (Kap. 19–21) . . . . .	76
9. Vision des himmlischen Jerusalem (Kap. 21–22) . . . . .	81
 Ein Buch geistlichen Widerstands:	
Christliche Untergrundliteratur . . . . .	85
1. Heinrich Bullinger (1557/58) . . . . .	85
2. Kornelis Heiko Miskotte (1944) . . . . .	92
3. Jacques Ellul (1975) . . . . .	98
4. Allan Boesak (1981) . . . . .	103
5. Pablo Richard (1996) . . . . .	106
6. Klaus Wengst (2010) . . . . .	110
 Zur Aktualität der Offenbarung . . . . .	117
1. Zusammenfassung: Eine Spiritualität des Widerstands . . . . .	117
2. Vorschläge für die Praxis . . . . .	127

Glossar .....	131
Literatur .....	133
Zum Neuen Testament im Allgemeinen .....	133
Zur Johannesoffenbarung und ihrer Wirkungsgeschichte .....	133
Hörbuch .....	138
Bild .....	138