

— — — — — MATTHIAS KRIEG

Ansichtssachen

Inspiration 1-52

T V Z

Theologischer Verlag Zürich

INHALT

| | | |
|----|---|----|
| | Vorwort | 7 |
| 01 | Said, Psalmen | 11 |
| 02 | Bibel, Kohelet 1,15b | 13 |
| 03 | Gottfried Benn, Gedichte | 15 |
| 04 | Mascha Kaléko, In meinen Träumen läutet es Sturm | 17 |
| 05 | Detlev Block, Credo | 19 |
| 06 | Theodor Weissenborn, Im Angesicht des Kreuzes | 21 |
| 07 | Kung-tse, Lun-yü | 23 |
| 08 | Friedrich Schiller, Die Worte des Glaubens | 25 |
| 09 | Detlev Meyer, Heute Nacht im Dschungel | 27 |
| 10 | Multatuli, Max Havelaar oder die Kaffee-Versteigerungen | 29 |
| 11 | Anonymer Graffito, Hauswand an der Duke Street in Liverpool | 31 |
| 12 | Vitruvius, De Architectura Libri Decem | 33 |
| 13 | Sôseki Natsume, Kokoro | 35 |
| 14 | Seneca, de vita beata 2,1-2 | 37 |
| 15 | Robinson Jeffers, Gottes Exzesse | 39 |
| 16 | Rabbi Yochanan der Sandalenmacher, Pirke Avot 4,14 | 41 |
| 17 | Anonymus, Paulus-Akten | 43 |
| 18 | Auguste Villiers de l'Isle Adam, Folter durch Hoffnung | 45 |
| 19 | James Baldwin, Fremder im Dorf | 47 |
| 20 | Mori Ôgai, Das Ballettmädchen | 49 |
| 21 | Jonas Lüscher, Frühling der Barbaren | 51 |
| 22 | Friedrich Rückert, Taschenbuch für Damen | 53 |
| 23 | E.L. Doctorow, City of God | 55 |
| 24 | Jean-François Lyotard, Was ist postmodern? | 57 |
| 25 | Robert Walser, Der Gehülfe | 59 |
| 26 | Teju Cole, Open City | 61 |
| 27 | Germanicus, Aratea 103-119 | 63 |
| 28 | Astrid Stiller, Katzengold | 65 |
| 29 | Bibel, Jesaja 1,3a | 67 |
| 30 | Carlos María Domínguez, Das Papierhaus | 69 |
| 31 | Paul Nizon, Im Bauch des Wals | 71 |
| 32 | Karel Čapek, Vom Menschen | 73 |
| 33 | Peter Härtling, Sätze von Liebe | 75 |
| 34 | Romain Rolland, Meister Breugnon | 77 |
| 35 | Paul Auster, City of Glass | 79 |
| 36 | Fernando Pessoa, Das Buch der Unruhe | 81 |
| 37 | Informatik & Mediamatik, Transparent | 83 |
| 38 | Christoph Schlingensiefel, So schön wie hier | 85 |
| 39 | Emily Dickinson, Tell all the Truth | 87 |
| 40 | Ingeborg Bachmann, Dunkles zu sagen | 89 |
| 41 | Grigori Kanowitsch, Ein Zicklein für zwei Groschen | 91 |

| | | |
|----|--|-----|
| 42 | Gabriela Mistral, Beber | 93 |
| 43 | Eva Mohr, Abend in Zürich | 95 |
| 44 | Kobayashi Issa, Haiku | 97 |
| 45 | Gcina Mhlophe, I fell in love | 99 |
| 46 | Roland Merk, Gesang von der Nacht | 101 |
| 47 | Yuri Herrera, Abgesang des Königs | 103 |
| 48 | Miguel Ángel Asturias, Die Maismänner | 105 |
| 49 | Selma Meerbaum-Eisinger, Ich bin in Sehnsucht eingehüllt | 107 |
| 50 | Konstantin Wecker, Über die Zärtlichkeit | 109 |
| 51 | Anonym, Motto der Stockholm Pride | 111 |
| 52 | Alfred Kubin, Die andere Seite | 113 |
| | Dank | 114 |
| | Nachweise – Bildangaben | 115 |