

*Rebecca A. Giselbrecht,
Sabine Scheuter (Hg.)*

«Hör nicht auf zu singen»

Zeuginnen der Schweizer Reformation

T V Z

Theologischer Verlag Zürich

Inhalt

Vorwort 7

Karla Apperloo-Boersma

Hör nicht auf, die Bedeutung der Reformation zu zeigen
Weichen stellen für eine Beziehung von modernen
Menschen zur Reformation 15

Reformatorisches Denken und die Frauen 27

Christine Christ-von Wedel

Erasmus als Promoter neuer Frauenrollen 29

Isabelle Graesslé

Eine Reformation in der Reformation
Porträts von Frauen des 16. Jahrhunderts 61

Zeuginnen der Schweizer Reformation 81

Rebecca A. Giselbrecht

Zeuginnen entlang der Ströme der Zürcher Reformation 83

Elsie McKee

Gefährten im Dienst: Was bedeutet das?
Katharina Schütz Zell und Matthäus Zell,
Johannes Calvin und Idelette de Bure 107

Inhalt

Kirsi Stjerna

Eine Prophetin, eine Verlegerin und eine Schriftstellerin

Ursula Jost, Margaretha Prüss und Marie Dentièrre 127

Urte Bejick

Gelehrte, Diakonin, ledige Frau

Margarete Blarer – ein reformatorischer Lebensentwurf 149

**Sozialgeschichtliche Frauen- und Männerbilder
im Europa des 16. Jahrhunderts 181**

Susan C. Karant-Nunn

Was tut ein Mann und wie soll eine Frau sein?

Diversität in den Geschlechterrollen

der Reformationszeit 183

Helmut Puff

**Die Geschichte der Reformation als Geschichte
der Maskulinitäten**

Ein Vorschlag zur Erforschung des 16. Jahrhunderts 205

Bibliografie 237

Bildverzeichnis 265

Die Autorinnen und Autoren 267