

RUDOLF BOHREN

JAPANISCHE  
MEDITATIONEN

Prinz Genji,  
der Buddhismus und das Christentum

HERAUSGEGEBEN VON URSULA BOHREN  
UND CHRISTIAN MÖLLER

**T V Z**  
Theologischer Verlag Zürich

# INHALT

- 7 VORWORT
- 10 EINFÜHRUNG  
von Tsuneaki Kato
- 16 EMPFANG UND AUFENTHALT  
Erste Eindrücke in Japan
- 36 «DIE GESCHICHTE VOM PRINZEN GENJI»  
Buddhismus und Christentum
- 37 *Geruch*
- 52 *Geschmack*
- 58 *Gefühl*
- 77 *Gehör*
- 96 *Gesicht*
- 116 «DAS BUCH VOM TEE»  
Die Ästhetik der Teekultur und das Opfer
- 134 DER PROPHET NIKKIREN UND SEINE SCHULE  
Über das Missionieren
- 146 KAIJI HIGASHIYANA UND DIE TÖPFER  
Über die Künste in Japan
- 165 NACHWORT  
von Manfred Josuttis
- 175 LITERATURVERZEICHNIS