

David M. Carr

Schrift und Erinnerungskultur

**Die Entstehung der Bibel und der antiken
Literatur im Rahmen der Schreiberausbildung**

übersetzt und redigiert von

Martin Leuenberger, Wolfgang Oswald, Dominik Rößler,
Annette Schellenberg, Luise Oehrli und Samuel Arnet

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 9 |
| 1. Schriftkultur, Mündlichkeit und die antike geistige Bildung. | 11 |
| Die Schnittstelle zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit und die geistige Bildung | 12 |
| Antike Bildung und die Herstellung von Schriften. | 17 |
| Teil I: Frühe Beispiele von Schriftkultur und Bildung im Alten Orient und im Mittelmeerraum. | 25 |
| 2. Mesopotamien: das älteste und am besten dokumentierte Text- und Bildungswesen der Antike | 27 |
| Der System der Schreiberausbildung | 27 |
| Das Bildungswesen im antiken Mesopotamien | 30 |
| Das Ziel der Schreiberausbildung: eine höhere (sumerische) Menschlichkeit. | 44 |
| Textproduktion und Textsammlung im antiken Mesopotamien | 48 |
| Formen der Kreativität im Umgang mit Texten. | 48 |
| Formen der Textproduktion | 55 |
| Jenseits des Systems der Schreiberausbildung | 63 |
| 3. Der Einfluss Mesopotamiens | 65 |
| Das sumerisch-akkadische System außerhalb von Mesopotamien, Ugarit und Israel | 65 |
| Ugarit | 70 |
| Keilschriftliche Schreibsysteme und das antike Israel | 75 |
| 4. Ausbildung und Schriftkultur in Ägypten. | 81 |
| Das Bildungswesen im antiken Ägypten. | 83 |
| Die Entstehung eines Curriculums im Mittleren Reich | 86 |
| Die Wege und Ziele der ägyptischen Bildung. | 90 |
| Produktion, Rezeption und Aufbewahrung von Texten in Ägypten | 96 |
| Das ägyptische System der Schreiberausbildung im Vergleich mit dem sumerisch-akkadischen | 101 |

| | |
|---|-----|
| Verbindungen zwischen Ägypten und Israel | 104 |
| Belege für einen allgemeinen ägyptischen Einfluss auf das System der Schreiberausbildung in Israel | 106 |
| Ägyptischer und sumerisch-akkadischer Einfluss auf die Bibel: das Beispiel des Hohenliedes | 109 |
| 5. Auf der Alphabetschrift basierende Schriftkultur und Ausbildung im antiken Griechenland | 113 |
| Literarische Zeugen für die (untergeordnete) Rolle von Texten in der griechischen Enkulturation. | 117 |
| Das Curriculum und die Ziele der antiken griechischen Bildung. | 122 |
| Entstehung und Darstellung griechischer kultureller Texte. | 127 |
| Die griechische Texttradition im Vergleich. | 130 |
| 6. Schriftkultur und Bildung im alten Israel | 133 |
| Belege für Schriftkultur und Bildung im vorhellenistischen Israel | 134 |
| Schreiber und Lesen im alten Israel | 138 |
| Epigraphische Belege für Bildung im vorhellenistischen Israel | 144 |
| Literarische Belege für die Form des Bildungswesens im alten Israel. | 147 |
| Die Bedeutung der »Weisheitsliteratur« für Bildung und Enkulturation im alten Israel | 148 |
| Bildung im Deuteronomium und im Deuteronomistischen Geschichtswerk | 158 |
| Ein alternatives Bildungsprogramm bei den Propheten | 166 |
| Weitere biblische Gattungen als Bildungsliteratur: Tora, Psalmen und andere Texte | 175 |
| Hebräische und fremde Arten der Bildung im alten Israel (und vorher) | 180 |
| Textüberlieferung, Textlagerung und Textrevision | 183 |
| Bildung und Schriftkultur in der Geschichte Israels. | 185 |
| Teil II: Schriftkultur und Bildung in der östlichen hellenistischen Welt. | 199 |
| 7. Bildung und Schriftkultur in der hellenistischen Welt: Ägypten und andere Beispiele für hellenistische Hybridität | 201 |
| Hellenistische Bildung und Textproduktion. | 201 |
| Ziel und Umfang hellenistischer Bildung. | 211 |
| Indigene hellenistische Kultur: das Beispiel Ägypten | 218 |
| Andere Arten der Interaktion mit dem Hellenismus. | 223 |
| 8. Tempel- und priesterzentrierte Schriftlichkeit und Bildung im hellenistischen Judentum | 225 |
| Die Testamente und andere pseudepigraphische Schriften | 227 |
| Ben Sira. | 231 |

| | |
|---|-----|
| Weitere Auswirkungen einer am Tempel orientierten Schriftlichkeit und Bildung | 238 |
| 9. Qumran als Fenster zur frühjüdischen Ausbildung und Schriftlichkeit . . . | 241 |
| Gemeinschaft, Ausbildung und Priester in Qumran | 242 |
| Ausbildungsübungen und »weisheitliche« Literatur in Qumran | 247 |
| Andere Literaturgattungen und ihre Verwendung in der Unterweisung . . | 252 |
| Die Mose-tora und Para-Tora-Texte und ihre Verwendung in der Unterweisung | 256 |
| Weitere Texte (außer Weisheits- und Tora-Texten) und ihre Verwendung in der Unterweisung | 263 |
| Qumrangemeinschaft, Schriftlichkeit und Mischkultur | 266 |
| 10. Synagoge, Sabbat und Schrift: neue Formen der hellenistisch- jüdischen Schriftlichkeit und Ausbildung jenseits des Tempels | 269 |
| Erste Hinweise auf eine Ausweitung des Schriftsystems aus der Archäologie und aus dem Neuen Testament | 269 |
| Philo, Ausbildung und Schrift | 272 |
| Josephus, Ausbildung und Schrift | 274 |
| 11. Die Ursprünge von Schrift als einem hellenistisch stilisierten antihellenistischen Curriculum | 281 |
| Das Thema »griechisch« versus »hebräisch« in Quellen des frühen 2. Jahrhunderts v. Chr. | 282 |
| Das Auftreten von aus »Tora und Propheten« bestehenden »hebräischen Schriften« in der hasmonäischen Zeit | 289 |
| Die Funktion der Enkulturation hebräischer Schriften in der hasmonäischen Zeit | 296 |
| Abschließende Aspekte: der Umfang schriftlicher Sammlungen und die Grenzen ihrer Erkenntnis | 302 |
| 12. Abschließende Überlegungen zur hellenistischen Gestaltung jüdischer Schriften: vom Tempel zur Synagoge und zur Kirche. . . . | 305 |
| Von den Hasmonäern ins 1. Jahrhundert n. Chr. | 306 |
| Schriften auf dem Weg. | 309 |
| 13. Zusammenfassung | 321 |
| Mögliche Folgerungen dieses Zugangs für biblisch-theologische Arbeiten . . | 325 |
| Antike und zeitgenössische Ausbildung und Enkulturation | 328 |
| Anhang: Das Verhältnis dieser Arbeit zu früherer Forschung | 333 |
| Bibliographie | 341 |