

Förderung der Mündlichkeit in der Erstsprache

Basil Schader

Livia Huber, Annina Ruder, Flavio Ruffo

Dragana Dimitrijević und Gordana Nikolić

orell füssli Verlag

Materialien für den herkunftssprachlichen Unterricht

Didaktische Anregungen

3

Inhaltsübersicht

Vorwort zur Reihe «Materialien für den herkunftssprachlichen Unterricht»	7
---	----------

Einleitung

1 Was meint «Mündlichkeit»?	8
2 Die Mündlichkeit fördern – und was das für den HSU heißt	8
3 Ziele und Aufbau dieses Hefts	10
4 Drei Kernpunkte der aktuellen Didaktik der Mündlichkeit	12
5 Austausch und Kooperation mit dem regulären Unterricht	14



Teil I: Akustisches Training; Anregungen zum kreativen Sprachgebrauch

1 Akustisches Training, fünf Übungen zur Differenzierung von Lauten	16
2 «Anna sagt ...»	18
3 «Ich sehe etwas, was du nicht siehst»	19
4 «Finde jemanden, der ...»	20
5 «Heißer Sitz»	21
6 Kinderverse und Reime; Gedichte und Poesie	22
7 Schnellsprechverse, Sprachspielerisches	23
8 Einfache Rollenspiele	24



Teil II: Sich in Gesprächen adäquat verhalten – zu zweit und in Gruppen

9 Gesprächsregeln vereinbaren und einüben	28
10 Sich auf ein Gespräch vorbereiten	30
11 «Think – Pair – Share»: Ein alternatives Verfahren, um sich auf ein Gruppengespräch vorzubereiten	31
12 An die Gesprächsbeiträge anderer anknüpfen	32

13	Feedback geben	33
14	Gesprächsrollen übernehmen	34
15	Die Gesprächsleitung übernehmen	35
16	Planungsgespräch	36
17	Erzählkreis	37
18	Gemeinsam diskutieren und argumentieren	38
19	Lerngespräche führen	39
20	Gemeinsam philosophieren	40
21	Eine Umfrage oder ein Interview vorbereiten	41



Teil III: Erzählen und Spielen von Erlebnissen und Geschichten

22	Das Erzählen vorbereiten und trainieren	46
23	Alltagserzählungen	48
24	Persönliches Erzählen	49
25	Gestaltendes Erzählen	50
26	Quasireales Spielen, soziales Rollenspiel	51
27	Fiktives Spielen, Dramatisieren von Texten	52
28	Schulisches Theaterspiel	53



Teil IV: Präsentieren und vortragen

29	Das Vorlesen und Rezitieren üben	56
30	Das Vortragen vorbereiten	58
31	Einen Vortrag halten: Beispiel «Kurzer Sachvortrag»	60
32	Zur Evaluation: Blitzlicht	61
	Beigezogene Literatur	62
