

Förderung des Lesens in der Erstsprache

Maria Riss

Elisa Aeschimann-Ferreira
und Raquel Rocha

orell füssli Verlag

Materialien für den herkunftssprachlichen Unterricht

Didaktische Anregungen

2

Inhaltsübersicht

Vorwort zur Reihe «Materialien für den herkunftssprachlichen Unterricht»	7
---	----------

Einleitung

1 Lesen in der Herkunftssprache: Chancen und Schwierigkeiten	8
2 Ziele und Aufbau dieses Hefts	10
3 Kernpunkte der aktuellen Lesedidaktik	10
4 Zusätzliche Punkte mit speziellem Bezug zum Lesen im herkunftssprachlichen Unterricht	13



Teil I: Leseförderung

Büchern und Texten begegnen

1 Vorlesen als Ritual	20
2 Eine kleine Bibliothek in der Erstsprache eröffnen	21
3 Buchausleihe bei Institutionen wie «Bibliomedia»	22
4 Besuch in der Bibliothek	22
5 Bücherdomino	23
6 Die ersten Sätze	24
7 Hypothesen erstellen	25
8 Bücher in Wundertüten	26

Bücher und Texte lesen und verstehen

9 Freie Lesesequenzen (individuelle Lektüre)	27
10 Vorlesen und Tonaufnahmen machen für andere	28
11 Lesen in Gruppen oder im Klassenverband	29

Vom Lesen berichten

12 Wer errät mein Buch?	32
13 Rätselschnur	33

14	Fragen zu Büchern erarbeiten	34
15	Werbe-Poster zu einem Buch gestalten	35
16	«Book Slam»	36
17	«Book Dating»	37
Das Lesen reflektieren		
18	Vorlesen: Sich selber einschätzen	38
19	Das eigene Lesen überdenken	39

II Teil II: Lesetraining

Lesefertigkeiten

20	Ich erkenne Buchstaben sofort	44
21	Ich lese Wörter immer schneller	45
22	Ich sehe Sätze als Ganzes	47
23	Ich verstehe, was ich lese	48

Lesegeläufigkeit (Fluency)

24	Lesegeläufigkeit trainieren	50
----	-----------------------------	----

Lesestrategien

25	Strategien vor dem Lesen	53
26	Strategien während des Lesens	54
27	Strategien nach dem Lesen	55

III Teil III: Literarisch-kulturelle Bildung

28	Zuhören	60
29	Buchfiguren	61
30	Sich einen Ort bildlich vorstellen	63
Beigezogene Literatur		64