

# Förderung des Schreibens in der Erstsprache

Basil Schader

Nexhat Maloku

**orell füssli** Verlag

Materialien für den herkunftssprachlichen Unterricht

**Didaktische Anregungen**

**1**

# Inhaltsübersicht

<b>Vorwort zur Reihe «Materialien für den herkunftssprachlichen Unterricht»</b>	7
---	---

---

## Einleitung

1 Schreiben in der Herkunftssprache: Nicht einfach, aber wichtig	8
2 Ziele und Aufbau dieses Hefts	8
3 Kernpunkte der aktuellen Didaktik des Texteschreibens	8
4 Zusätzliche Punkte mit speziellem Bezug zum Texteschreiben im Rahmen des herkunftssprachlichen Unterrichts	10
5 Zur Beurteilung und Bewertung schriftlicher Leistungen: Wichtige Punkte	11

---



## Zum Einstieg: Niederschwellige Schreibspiele und -aktivitäten zur Förderung der Motivation

1 Vorübung: Gemeinsam Reihum-, Fortsetzungs- oder Kettengeschichten erzählen	14
2 Gemeinsam schreiben: Reihum-, Fortsetzungs-, Ketten oder Faltgeschichten	15
3 Doppelpunktgeschichten, Pickwort-, Wunschwort- und Wer-wo-was-Geschichten	16
4 Skelettgeschichten, Reizwortgeschichten, Geschichtengerüst	17
5 Fantasiebezogenes Schreiben in verschiedenen Sozialformen	18
6 Kleine gestalterische und kreative Aufgaben mit Sprache	19
7 Rätsel mit Sprache	20

---



## Techniken und Strategien für die verschiedenen Phasen des Schreibprozesses

8 Ideen finden, den Textaufbau vorstrukturieren	24
9 Den Aufbau des Textes planen	25
10 Den Text mit Titeln, Zwischentiteln und Abschnitten gliedern und gestalten	27

---

---

11	Techniken zur Überarbeitung und Selbstkorrektur	28
12	Adressat/innenbezogen schreiben; Texte schön gestalten und präsentieren	30
13	Kommentar zu den Schüler/innen-Arbeitsblättern AB 1 + 2	31
AB1	Einen Text planen, verfassen, überarbeiten – Schritt für Schritt	33
AB2	Mit Schreibproblemen umgehen	35

---



## **Anregungen zur Förderung von Teilaspekten des Schreibens**

---

14	Anregungen zur Arbeit am Wortschatz I: Arbeit mit Wortfeldern, Bereitstellen erweiterter sprachlicher Mittel	38
15	Anregungen zur Arbeit am Wortschatz II: Arbeit mit Lückentexten, Ersatzprobe etc.	40
16	Anregungen hinsichtlich Textaufbau und Gliederung	43
17	Anregungen zur Arbeit am Stil I: Handelnde und entdeckende Stilschulung	45
18	Anregungen zur Arbeit am Stil II: Genau/anschaulich/spannend schreiben und zusammenfassen	48
19	Hinweise zur Verbesserung von Syntax und Morphologie	51

---



## **Ideen für bestimmte Schreibkontexte**

---

20	Schreibanlässe, die sich besonders für den herkunftssprachlichen Unterricht eignen	54
21	Projekte, die sich besonders für die Kooperation mit dem Regelunterricht eignen	57
22	Musisch-kreative Gestaltungsprojekte mit Sprache	59
	<b>Beigezogene Literatur</b>	61

---