

Verlag Fuchs

Pascal Frey

Literatur

Deutsch am Gymnasium 3



Online-Version zu diesem Lehrbuch

Ihren Zugangscode zur Online-Version finden Sie auf dem Beiblatt am Ende dieses Buches.

Inhaltsverzeichnis

1. Grundlagen

– Der Begriff «Literatur»	8
– Literatur, Poesie und Poetik	10
– Inhalt und Form	11
– Wirklichkeit und Fiktion	12
– Themen und Motive in der Literatur	14
– Ordnungen der Literatur	15

2. Erzählende Prosa

2. Erzählende Prosa: Übersicht	18
2.1. Das Erzählen	
– Alltägliches und literarisches Erzählen	20
– Merkmale des literarischen Erzählens	21
2.2. Der Erzähler	22
– Die Erzählebenen	24
– Die Erzählsituation	25
– Die Erzählerrede	26
– Die Erzählperspektive	27
– A. Neutraler Erzähler	28
– B. Personal er Erzähler	29
– C. Auktorialer Erzähler	30
2.3. Die Handlung	
– Die Elemente der Handlung	32
– Die Zeit	33
– Der Ort (Beschreibung)	36
– Die Figuren (Charakterisierung)	38
– Die Figurenrede	40
– Das Ereignis	41
– Die Folge	42
2.4. Erzählerische Verfahren	
– Spannung	43
– Ironie	44
– Schlüsselstellen	46
2.5. Die Sprache	
– Das Wort	48
– Der Satz	49
– Der Stil	50
2.6. Formen erzählender Prosa	
– Epos/Erzählung/Kurzgeschichte	51
– Novelle/Roman	52
– Volksmärchen/Kunstmärchen/Sage	53
– Fabel/Parabel (Gleichnis)	54
– Anekdote/Aphorismus	55
2.7. Prosa analysieren	
– Erzählmittelkatalog	56
– Moderne Prosa: Checkliste	58
– Analyse erzählender Prosa: Checkliste	60
– Fragen zur erzählenden Prosa	62

3. Dramatik

3. Dramatik: Übersicht	64
3.1. Darstellung auf der Bühne	
– Drama – Stück – Aufführung	66
– Figur	67
– Charakterisierung von Figuren	69
– Reden auf der Bühne	70
– Handlung	72
– Komposition der Handlung (Dramaturgie)	73
– Zeit und Raum	74
– Inszenierung	75
3.2. Das klassische Drama	
– Die Anfänge des Dramas	78
– Die aristotelische Poetik	79
– Der Aufbau der Tragödie	80
– Der tragische Konflikt	81
– Katharsis	82
– Die drei Einheiten und der Vers	83
– Die Komödie	84
– Komik	85
– Die Oper	86
3.3. Moderne Dramenformen	
– Geschlossenes und offenes Drama	87
– Bürgerliches Trauerspiel	88
– Das naturalistische Drama	90
– Das epische Theater	91
– Dokumentarisches Theater	93
– Grotteske und absurdes Theater	94
– Das Hörspiel	96
– Der Spielfilm	97
– Filmisches Wahrnehmen	98
3.4. Dramen analysieren	
– Dramentheorie: Übersicht	101
– Dramenanalyse: Checkliste	102
– Dialoganalyse: Checkliste	104
– Fragen zum Drama	106

4. Lyrik

4. Lyrik: Übersicht	108
4.1. Besonderheiten der Lyrik	
– Lyrik: Gedichte	110
– Die Sprache der Lyrik	111
– Die Subjektivität der Lyrik	112
4.2. Bausteine der Lyrik	
– Das Gedicht als Kunstwerk	113
– Der Vers	114
– Der Versfuss	116
– Das Versmass (Metrum)	117
– Akzentuierende Verse	120
– Der Reim	121
– Der Klang	124
4.3. Lyrische Bilder	
– Die Assoziation	127
– Die Umschreibung	128
– Vergleich und Metapher	129
– Oxymoron und Synästhesie	130
– Symbol und Allegorie	131
4.4. Formen der Lyrik	
– Moderne Lyrik	132
– Strophenformen	133
– Gedichtformen	136
4.5. Lyrik analysieren	
– Analyse eines Gedichts	140
– Die Struktur des Beispielgedichts	141
– Das Metrum im Beispielgedicht	142
– Der Klang im Beispielgedicht	144
– Sprachliche Bilder im Beispielgedicht	145
– Lyrikanalyse: Checkliste	146
– Fragen zur Lyrik	148

5. Interpretieren

5.1. Bewusst interpretieren	
– Der Grundgedanke des Interpretierens	150
– Die richtigen Fragen	151
– Literarische Kommunikation	152
5.2. Autor	
– Produktionsästhetik	154
– Intertextualität	155
5.3. Leser	
– Rezeptionsästhetik	156
5.4. Text	
– Hermeneutik	157

5.5. Interpretationsverfahren

– Interpretationsverfahren: Übersicht	158
– Autororientierte Interpretationsverfahren	159
– Textorientierte Interpretationsverfahren	160
– Leserorientierte Interpretationsverfahren	161
– Kontextorientierte Interpretationsverfahren	162
– Das Werk und sein historischer Hintergrund	163
– Interpretieren: Checkliste	164

6. Anhang**6.1. Der Literaturbetrieb**

– Der Buchmarkt	166
– Der Verlag	167
– Das Feuilleton	168
– Der Buchhandel	169
– Literaturveranstaltungen	170

6.2. Checklisten

– Das Lesetagebuch	171
– Zitieren	172
– Präsentieren literarischer Werke	174
– Die mündliche Maturprüfung	175
– Motive	176

6.3. Literarische Figuren

– Wortfiguren	179
– Satzfiguren	180
– Klangfiguren	181
– Literarische Figuren an Beispielen	182

Glossar

Literaturverzeichnis	187
Die wichtigsten Begriffe nach Gattungen	188
Sachregister	189

Übersicht

Das Lehrwerk «Deutsch am Gymnasium» besteht aus vier Teilen.

- «Sprache und Kommunikation»
Deutsch am Gymnasium 1
- «Einfach schreiben»
Deutsch am Gymnasium 2
- «Literatur»
Deutsch am Gymnasium 3
- «Wege zur Literatur»
Deutsch am Gymnasium 4