

# Alois Carigiet

Herausgegeben von Hans ten Doornkaat

In Zusammenarbeit mit dem  
Schweizerischen Nationalmuseum

Kunst  
Grafik  
Schellen-Ursli

orellfüssli

# Inhaltsverzeichnis

- 4 Vorwort *Andreas Spillmann*
- 5 Schellen-Ursli 2015 *Hans ten Doornkaat*
- 6 Biografie Alois Carigiet
- 10 Der geführte Blick  
Beobachtungen zur Malerei von Alois Carigiet  
*Stephan Kunz*
- 18 Mehr als nur ein Künstler für Wartezimmer  
und Sitzungsräume  
Zeichnung und Lithografie *Felix Graf*
- 22 Humorvoll, pointiert und einfallsreich  
Die Plakate *Felix Graf*
- 26 Werbung für die Schweiz  
Auftragsarbeiten für die Schweizerische Verkehrs-  
zentrale und den »Schweizer Spiegel« *Felix Graf*
- 30 Pinsel, Packpapier und Politik  
Als Bühnenbildner im Cabaret Cornichon  
*Felix Graf*
- 32 »Vom Schönen und Guten im Leben«  
Fassadenmalerei am Rathausplatz von  
Stein am Rhein *Felix Graf*
- 36 Die Inszenierung als »uralte, wurzelstarke,  
urschweizerische Bergsprache«  
Alois Carigiet und die rätoromanische  
Heimatabewegung *Rico Franc Valär*
- 40 Ein Engadiner Kuppler als Geburtshelfer  
des Uorsin  
Die Rolle von Jon Pult bei der Entstehung  
des Schellen-Ursli *Chasper Pult*
- 44 Selina Chönz:  
eine missverstandene Einzelgängerin?  
Neben Uorsin und Flurina erdichtete sie auch  
starke Frauenfiguren *Mevina Puorger Pestalozzi*
- 50 Kastanien mit Schlagrahm oder Milchreis?  
Der eigenwillige Umgang mit dem Original  
in den Übersetzungen des Uorsin *Chasper Pult*
- 56 Von Kuhglocken, Rätschen und Ruten  
Wie Chönz und Carigiet den Chalandamarz  
darstellen und prägen *Rico Franc Valär*
- 62 Der kraftvolle Macher und  
die naturverbundene Träumerin  
Rollenbilder bei Ursli und Flurina *Christine Tresch*
- 66 Einzelbilder und doch Bildfolgen  
Carigiets Umgang mit dem Medium Bilderbuch  
*Hans ten Doornkaat*
- 70 Krickel – Die kleine Gemse  
Der wiederentdeckte Entwurf zu Carigiets  
siebtem Bilderbuch *Hans ten Doornkaat*
- 76 Ein Sinnbild paradiesischer Schönheit und Reinheit  
Realität und künstlerische Freiheit bei Alois Carigiet  
*Regula Moser*
- 82 »Mein Bestreben ist, den Glanz der Berge  
in das Grau der Städte zu tragen«  
Die Engadiner-Trilogie als Ausdruck des heimat-  
schützerischen Landigeistes *Rico Franc Valär*
- 86 »... ein gleichwertiger Bruder von Heidi«  
Urslis Weg zu internationalem Ruhm  
*Hans ten Doornkaat*
- 88 Eine Kaninchen-Zeichnung für den Maler  
Annamaria Reinalter – eine »Schülerin« von Carigiet  
*Dora Lardelli*
- 90 Tannen, frei nach Carigiet  
Spuren seines Werks in Schweizer Bilderbüchern  
*Hans ten Doornkaat*
- 92 »Vom grossen Glück der Zürcher Kinder«  
Illustrationen für die Schule  
*Hans ten Doornkaat*
- 98 »Ich malte erzählend«  
Carigiets Antworten auf Fragen und Echos  
von Kindern *Hans ten Doornkaat*
- 100 Abbildungsnachweise
- 102 Bibliografie & weiterführende Literatur
- 103 Autorinnen und Autoren
- 104 Impressum