

# Keller zum Vergnügen

Herausgegeben von Ursula Amrein  
und Michael Andermatt

Mit 16 Abbildungen

Reclam

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
I »Kleine Paradiese« . . . . .	17
»Gartenheimweh« – »Glückselige Inseln« – Himmel und Hölle	
II Kulinarisches . . . . .	31
Küche der Mutter – Apfelmüchlein, Bohnen- schwänzchen und verbotene Gelüste – Sinnenfreude und »heidnische Greuelwelt« – Sittenmandate – Becherweihe	
III Vom »lieben Gott« und vom Beten . . . . .	49
»Ernährer und Beschützer« – »Goldener Hahn« und »prächtig gefärbter Tiger« – »Erlöse uns von dem Bösen!« – »Objektloses Gebet« – Das »wahre Auge Gottes«	
IV »Ordentliche Systeme« und »Vexiergassen«	60
Theosophie – Wachfigurenkabinett – »Menschen- natur« und »Weltordnung« – »Bruchstück« – Humor oder ein »Scheiterhaufen aus Antithesen« – »Die Weihnachtsfeier im Irrenhaus« – Züs Bünzlin's Lade – Tempel aus Pappe	

v	»Geldsachen« . . . . .	84
	»Ökonomische Hundstage« – »Wenn ich sein Geld besäße« – Strafporto – Spekulanten – »Gären und Motten des Kommunismus«	
VI	»Denn heute ist alles Politik« . . . . .	94
	»Frühlingswitterung« um 1848 – »Patriotische Existenz« und »Kulturdinge« – Die »eventuelle Schweiz« als »ungeheure Fabrikstadt« – Parteigezänk und Verleumdung – »Tapetenvaterland«	
VII	Bestiarium . . . . .	III
	»Antediluvianische Bestie« – »Raritätensammlung« – »Naturhistorisches« – »Der freie Wille« – »Lauf- käfer« – »Vertilgungskrieg« – »Friede der Kreatur«	
VIII	Augen-Blicke . . . . .	121
	»Anschauen schöner Weibsbilder« – »Frauenaug« – Spiegelbild – »Durchschauungswerk«	
IX	Träume . . . . .	127
	»Liebesglück« und »böse Weiber« – »Riesen- schlange auf dem Tabouret« – Traumphantasien und »Dichtersünden« – »Opiummesser« – Vater- ländisches »Traumgetümmel«	
X	»Theatergeschichten« . . . . .	142
	Zeus auf dem Fass – Gretchen und die Meerkatze	

xI	»Auch Dichter gibt's eine Menge« . . . . .	157
	Jean Paul – Heinrich Heine – Jeremias Gotthelf – Schiller und Goethe – Conrad Ferdinand Meyer – Georg Büchner – Unter Literaten	
xII	»Ergreifende Töne« und die Vertreibung der Musen . . . . .	167
	Glasharmonika – »Kolossale Kritzelei« – »Lebensbücher« – Musa und die Musen	
	Glossar . . . . .	181
	Zeittafel . . . . .	183
	Textnachweise . . . . .	188
	Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	191