

Johann Jakob Bodmer
Johann Jakob Breitinger
Schriften zur Literatur

Herausgegeben von
Volker Meid

Reclam

Inhalt

I. Bodmer und Breitinger: Die Discourse der Mahlern	3
Erster Theil. XIX. Discours	3
Erster Theil. XX. Discours	11
Der vierdte und letzte Theil. XV. Discours . .	16
II. Bodmer und Breitinger: Der Mahler Der Sit- ten	20
Das sechs und siebenzigste Blatt. Bibliothek für die Frauenspersonen	20
III. Bodmer und Breitinger: Von dem Einfluß und Gebrauche Der Einbildungs-Krafft	29
IV. Bodmer: Anklagung Des verderbten Ge- schmackes	36
C. Von dem Sinnreichen und Scharffsinni- gen	36
E. Von den Dichtungen überhaupt	38
V. Bodmer: Einige Nachrichten von Johann Mil- tons Verlust des Paradieses	41
VI. Bodmer: Character Der Teutschen Gedichte	48
VII. Breitinger: Critische Dichtkunst	83
Der dritte Abschnitt. Von der Nachahmung der Natur	83
Der vierte Abschnitt. Von der Wahl der Mate- rie	101
Der fünfte Abschnitt. Von dem Neuen	120
Der sechste Abschnitt. Von dem Wunderba- ren und dem Wahrscheinlichen	135

Der neunte Abschnitt. Von der Kunst gemeinen Dingen das Ansehen der Neuheit beyzulegen	160
VIII. Bodmer und Breitinger: Martin Opitzens Von Boberfeld Gedichte. Vorrede der Herausgeber	205
IX. Bodmer: Lehrsätze von dem Wesen der erhabenen Schreibart	215
X. Bodmer: Von der moralischen Sinnesart und der Tugend, die einem Poeten nöthig sind . . .	222
XI. Bodmer: Von den vortrefflichen Umständen für die Poesie unter den Kaisern aus dem schwäbischen Hause	227
XII. Bodmer: Moralische und physicalische Ursachen des schnellen Wachsthums der Poesie im dreyzehnten Jahrhundert	236
XIII. Bodmer: Die Rache, ein Heldengedicht aus dem schwäbischen Zeitpunkte	248
XIV. Bodmer: Von dem Character des Don Quixote und des Sanscho Pansa	261
XV. Bodmer: Über das dreyfache Gedicht des Dante	283
Anmerkungen	295
Zu dieser Ausgabe	355
Zeittafel	359
Literaturhinweise	363
Nachwort	371