

EinFach Deutsch

Gottfried Keller

Romeo und Julia auf dem Dorfe

... verstehen

Erarbeitet von
Bernadette Hohe
Matthias Hohe

Herausgegeben von
Johannes Diekhans
Michael Völkl

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	9
Die Personenkonstellation	11
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze	12
Hintergründe	63
Der historische Kontext	63
Kellers Lebensstationen	66
Literarische Einflüsse auf Kellers künstlerische Entwicklung.	75
Die Novellenform bei „Romeo und Julia auf dem Dorfe“	80
Das Genre der Dorfgeschichten	83
Entstehungsgeschichte der Novelle „Romeo und Julia auf dem Dorfe“	86
Wirkung und Rezeption der Novelle.	90
Die Novelle „Romeo und Julia auf dem Dorfe“ in der Schule	93
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	93
Eine literarische Figur charakterisieren – Tipps und Techniken	93
Einführung zum Personenbestand in Kellers Novelle	95
Die beiden Bauern: Manz und Marti	96
Vrenchen	101
Sali	106
Der Schwarze Geiger	110
<i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Textanalyse</i>	115
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken	115

Beispiel für eine lineare Textanalyse	117
Beispiel für eine aspektgeleitete Textanalyse.	123
<i>Der Blick auf die Prüfung:</i>	
<i>Themenfelder</i>	130
Übersicht I: Der Tod als tragische Konsequenz – Erklärung, Deutung und Wirkung	131
Übersicht II: Erzähltheoretische Aspekte	132
Übersicht III: Symbole in Kellers Novelle.	134
Übersicht IV: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	136
Internetadressen	138
Literatur	139