

Klett Lektürehilfen

Gottfried Keller

Kleider machen Leute

Interpretationshilfe für Oberstufe und Abitur

von
Astrid Wiese

Klett Lerntraining

1	Inhaltsangabe und erste Deutungsaspekte	
	Handlungsverlauf	5
2	Analyse und Interpretation	
	Personen	32
	Wenzel Strapinski	32
	Nettchen	38
	Der Amtsrat	40
	Melchior Böhni und die Abendherren	42
	Der Wirt	44
	 Die Erzählform	 46
	Der Erzähler	46
	Die Erzählperspektive	46
	Die Erzählhaltung	47
	Zur literarischen Gattung: <i>Kleider machen Leute</i> als Novelle	50
	 Themen	 53
	Sein und Schein	53
	Umkehrung und Doppeldeutigkeit des Novellentitels	55
	Namen und Symbole	57
	Schuld, Missgunst und Moral	61
	 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	 65
	Literatur und Gesellschaft in der Epoche des Realismus	65
	Politische Hintergründe zu den Anspielungen auf die polnische Herkunft der Hauptfigur.....	67
	Künstlertum und Bürgertum	68
	Zur Aktualität von Gottfried Kellers Novelle	71

3	Schnellcheck	
	Übersicht 1: Inhalt der Novelle <i>Kleider machen Leute</i>	76
	Übersicht 2: Figurenkonzeption	78
	Übersicht 3: Figurenkonstellation	79
	Übersicht 4: Vom romantischen Erleben zum bürgerlichen Streben	80
	Übersicht 5: Interpretationsansätze	81
	Übersicht 6: Symbole und sprechende Namen	82
4	Prüfungsaufgaben und Lösungen	
	1. Melchior Böhni: Schlau und verschlagen?	86
	2. Nettchen: Naive Tochter aus gutem Hause?	87
	3. Sind die Goldmacher, was sie zu sein scheinen?	88
	4. <i>Kleider machen Leute</i> – Eine sinnvolle Schullektüre?	89
	5. Strapinski's Handlungsmotivationen	91
	6. Strapinski vor Gericht	92
	7. Die „Gewinner“ und die „Verlierer“ der Erzählung	94
	Literaturhinweise	96