

Johann Rist/Michael Jacobi

Neue Musikalische Kreuz-,
Trost-, Lob- und Dank-Schule
(1659)

Kritisch herausgegeben und kommentiert von
Johann Anselm Steiger

Kritische Edition des Notentextes von
Oliver Huck und
Esteban Hernández Castelló

De Gruyter

Inhalt

Neue Musikalische Kreuz-, Trost-, Lob- und Dank-Schule

Widmungsvorrede	9
Ehrentexte	21
Erbauliche Kreuz=Rede	61
70 Lieder	111
Liederliste	533

Anhang I

Die Vertonung des ‚Rüstigen Vertrauens zu Gott‘ (1658)	539
--	-----

Anhang II

Die der Edition zugrunde gelegten Drucke und deren Siglen	545
Liste der Emendationen	547
Abbildungen	549
Einführung (von Johann Anselm Steiger und Oliver Huck)	555
Editorischer Bericht zur Edition der Musik (von Oliver Huck)	579

Register und Verzeichnisse

Quellen- und Literaturverzeichnis	601
Register der Liedanfänge	613
Register der Bibelstellen	615
Personenverzeichnis	622
Abkürzungsverzeichnis	627
Dank	630