

Johann Rist/Andreas Hammerschmidt /
Michael Jacobi

Katechismus-Andachten
(1656)

Kritisch herausgegeben und kommentiert von
Johann Anselm Steiger

Kritische Edition des Notentextes von
Oliver Huck und
Esteban Hernández Castelló

De Gruyter

Inhalt

Widmungsvorrede	9
Vorrede an den Leser	21
Erinnerung	53
Vorrede Michael Walthers	54
Ehrentexte	70
38 Katechismus-Lieder	111
12 Lieder über die Haustafel	349
Inhaltsverzeichnisse	433

Anhang I

Rists Brief an den Rat der Stadt Lüneburg vom 4. November 1656	441
Rists Ehrengedicht (1651) in Andreas Hammerschmidts ‚ChorMusic‘	443
Rists Ehrengedicht im dritten Teil von Andreas Hammerschmidts ‚Fest= Buß= und Danckliedern‘ (1656/59)	446
Rists Lobgedicht auf Michael Jacobi (1648)	450
Rists Hochzeitsgedicht für Michael Jacobi (1650)	456
Rists Glückwunschgedicht für Michael Jacobi (1651)	462
Rists Brief an Joachim Pipenburg vom 22. Januar 1651	467
Andreas Hammerschmidt: Jesu du mein liebstes Leben (1659)	469
Andreas Hammerschmidt: Frisch auf und last uns singen (1659)	486

Anhang II

Der der Edition zugrunde gelegte Druck	505
Liste der Emendationen	506
Abbildungen	508
Einführung und editorischer Bericht zur Textedition (von Johann Anselm Steiger)	515
Einführung und editorischer Bericht zur Edition der Musik (von Oliver Huck)	534

Register und Verzeichnisse

Quellen- und Literaturverzeichnis	569
Register der Liedanfänge	595
Register der Bibelstellen	597
Personenverzeichnis	602
Abkürzungsverzeichnis	609