

Johann Rist/Christian Flor

Neues Musikalisches Seelenparadies  
Alten Testaments  
(1660)

Kritisch herausgegeben und kommentiert von  
Johann Anselm Steiger

Kritische Edition des Notentextes von  
Oliver Huck und  
Esteban Hernández Castelló

De Gruyter

# Inhalt

## Neues Musikalisches Seelenparadies Alten Testaments

Widmungsvorrede . . . . .	9
Vorbericht . . . . .	19
Ehrengedichte . . . . .	67
Musikalische Herzensandachten . . . . .	113
Register . . . . .	664

## Anhang

Der der Edition zugrunde gelegte Druck . . . . .	677
Liste der Emendationen . . . . .	678
Abbildungen . . . . .	681
Einführung und editorischer Bericht zur Textedition (von Johann Anselm Steiger) . . . . .	689
Einführung und editorischer Bericht zur Edition der Musik (von Oliver Huck) . . . . .	701

## Register und Verzeichnisse

Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	735
Register der Liedanfänge . . . . .	749
Register der den Andachten zugrunde gelegten Bibeltexte . . . . .	751
Register der Bibelstellen . . . . .	752
Personenverzeichnis . . . . .	759
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	764