

# KOPIERVORLAGEN

---

Gottfried Keller

---

---

## **Romeo und Julia auf dem Dorfe**

Herausgegeben von Florian Radvan und Anne Steiner  
Bearbeitet von Anna Brod und Daniela Nägel

**Cornelsen**

# Inhalt

Vorwort .....	4
Hörbücher, Podcasts, Lesungen – Literarische Texte hören .....	6
Recherchieren, Strukturieren, Präsentieren – Referate halten .....	7
<b>Einstieg und Inhaltssicherung</b>	
Vor der Lektüre – Das Romeo-und-Julia-Motiv kennen lernen .....	8
Lektürebegleitung – Ein Lesetagebuch führen .....	10
<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> als Comic – Die Handlung rekapitulieren .....	12
Übersicht erhalten – Eine Inhaltsangabe schreiben .....	14
Figuren näherkommen – Steckbriefe verfassen .....	16
<b>Zentrale Themen</b>	
„Verschlechterung des ganzen Wesens“ – Eine literarische Figur charakterisieren .....	18
Salis und Vrenchens ‚sprichwörtliche‘ Liebe – Redensarten diskutieren .....	20
Immer wieder Streit um den Acker ... – Ein Rollenspiel durchführen .....	22
„Lasst fahren die Welt ...“ – Die Rolle des schwarzen Geigers untersuchen .....	24
Zum Verhältnis der Geschlechter – Rollenklischees hinterfragen .....	26
<b>Literarische Kennzeichen und literaturgeschichtliche Einordnung</b>	
Die <i>Falkennovelle</i> – Kennzeichen und Aufbau einer Textsorte erarbeiten I .....	28
Die Novelle – Kennzeichen und Aufbau einer Textsorte erarbeiten II .....	30
Wie wird erzählt? – Die Erzählsituation untersuchen .....	32
„Es war einmal ...“ – Märchenbezüge in der Novelle entdecken .....	34
Steine, Wasser, Haus – Symbole in der Novelle untersuchen .....	36
Ist das realistisch? – <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> in die Epoche des Realismus einordnen .....	38
<b>Biografie und Geschichte</b>	
Eine Zeitung berichtet – Entstehung und Hintergrund der Novelle kennen lernen .....	40
<i>Die Leute von Seldwyla</i> – Die Novellensammlung kennen lernen .....	42
<i>Kleider machen Leute</i> – Novellen von Gottfried Keller vergleichen .....	44
‚Heimatlose‘ in der Schweiz – Den sozialgeschichtlichen Hintergrund kennen lernen .....	46
<b>Rezeption und Rezeptionsgeschichte</b>	
Meine Meinung ist ... – Eine Rezension verfassen .....	48
Romeo und Julia ‚ohne Dorf‘ – Literarische Vorläufer und Adaptionen entdecken .....	50
Wie spricht dein Sali? – Vorstellungen durch szenisches Lesen entwickeln .....	52
<b>Referate und Projekte</b>	
Bei Manzens zu Hause – Eine Reportage drehen .....	54
Ein Autor wird lebendig – Über Kellers Leben und Werk referieren .....	56
<b>Klassenarbeiten</b>	
Klassenarbeitsvorschlag I – Eine erweiterte Inhaltsangabe verfassen .....	58
Klassenarbeitsvorschlag II – Eine literarische Figur charakterisieren .....	60
Klassenarbeitsvorschlag III – Kellers Novelle <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> mit Shakespeares Drama <i>Romeo und Julia</i> vergleichen .....	62