

KOPIERVORLAGEN

Gottfried Keller

Romeo und Julia auf dem Dorfe

Herausgegeben von Florian Radvan und Anne Steiner
Bearbeitet von Anna Brod und Daniela Nägel

Cornelsen

Inhalt

Vorwort	4
Hörbücher, Podcasts, Lesungen – Literarische Texte hören	6
Recherchieren, Strukturieren, Präsentieren – Referate halten	7
Einstieg und Inhaltssicherung	
Vor der Lektüre – Das Romeo-und-Julia-Motiv kennen lernen	8
Lektürebegleitung – Ein Lesetagebuch führen	10
<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> als Comic – Die Handlung rekapitulieren	12
Übersicht erhalten – Eine Inhaltsangabe schreiben	14
Figuren näherkommen – Steckbriefe verfassen	16
Zentrale Themen	
„Verschlechterung des ganzen Wesens“ – Eine literarische Figur charakterisieren	18
Salis und Vrenchens ‚sprichwörtliche‘ Liebe – Redensarten diskutieren	20
Immer wieder Streit um den Acker ... – Ein Rollenspiel durchführen	22
„Lasst fahren die Welt ...“ – Die Rolle des schwarzen Geigers untersuchen	24
Zum Verhältnis der Geschlechter – Rollenklischees hinterfragen	26
Literarische Kennzeichen und literaturgeschichtliche Einordnung	
Die <i>Falkennovelle</i> – Kennzeichen und Aufbau einer Textsorte erarbeiten I	28
Die Novelle – Kennzeichen und Aufbau einer Textsorte erarbeiten II	30
Wie wird erzählt? – Die Erzählsituation untersuchen	32
„Es war einmal ...“ – Märchenbezüge in der Novelle entdecken	34
Steine, Wasser, Haus – Symbole in der Novelle untersuchen	36
Ist das realistisch? – <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> in die Epoche des Realismus einordnen	38
Biografie und Geschichte	
Eine Zeitung berichtet – Entstehung und Hintergrund der Novelle kennen lernen	40
<i>Die Leute von Seldwyla</i> – Die Novellensammlung kennen lernen	42
<i>Kleider machen Leute</i> – Novellen von Gottfried Keller vergleichen	44
‚Heimatlose‘ in der Schweiz – Den sozialgeschichtlichen Hintergrund kennen lernen	46
Rezeption und Rezeptionsgeschichte	
Meine Meinung ist ... – Eine Rezension verfassen	48
Romeo und Julia ‚ohne Dorf‘ – Literarische Vorläufer und Adaptionen entdecken	50
Wie spricht dein Sali? – Vorstellungen durch szenisches Lesen entwickeln	52
Referate und Projekte	
Bei Manzens zu Hause – Eine Reportage drehen	54
Ein Autor wird lebendig – Über Kellers Leben und Werk referieren	56
Klassenarbeiten	
Klassenarbeitsvorschlag I – Eine erweiterte Inhaltsangabe verfassen	58
Klassenarbeitsvorschlag II – Eine literarische Figur charakterisieren	60
Klassenarbeitsvorschlag III – Kellers Novelle <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> mit Shakespeares Drama <i>Romeo und Julia</i> vergleichen	62