

Zivilstand Musiker

Alexander Schaichet und das erste Kammerorchester der Schweiz

Esther Girsberger
Irene Forster
(Hrsg.)

HIER UND JETZT

Krisen und Dynamik der jungen Grossstadt	S.9
Zürich in den frühen 1920er-Jahren Von Christoph Wehrli	
Eine Pioniertat mit weitreichenden Folgen	S.45
Die wechselhafte Geschichte des Kammerorchesters Zürich 1920–1943 Von Verena Naegele	
Vom Schriftenlosen zur prägenden Figur des Zürcher Kulturlebens	S.91
Ein Porträt Von Michael Eidenbenz	
«Er war auch Psychologe»	S.143
Ehemalige Schülerinnen und Schüler erinnern sich Von Esther Girsberger	
Klavierstunde	S.163
Ein Essay Von Dieter Ulrich	
Das Kammerorchester vorgestern, gestern und heute	S.179
Stationen in der Entwicklungsgeschichte einer Institution Von Peter Hagmann	
Anhang	S.201