

**Gilbert Coutaz, Gaby Knoch-Mund,  
Ulrich Reimer (Hg./éd.)**

**Informationswissenschaft:  
Theorie, Methode und Praxis  
Sciences de l'information:  
théorie, méthode et pratique**

**Travaux/Arbeiten aus dem Master of Advanced Studies  
in Archival, Library and Information Science, 2010–2012**

**2014**

**hier + jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden**

## **Inhalt**

<b>Vorwort</b> André Holenstein	<b>9</b>
<b>Préface</b> André Holenstein	<b>11</b>
<b>Introduction partie I</b> Gilbert Coutaz	<b>13</b>
<b>Le Records Management : outil indispensable à l'ère de la surinformation</b> Lionel Dorthe	<b>21</b>
<b>Les métadonnées dans les paquets d'information SIP et AIP. De leur création à leur gestion</b> Brigitte Kalbermatten	<b>33</b>
<b>Choisir un format d'images numériques dans le cadre de la numérisation patrimoniale</b> Théophile Naito	<b>47</b>
<b>Die Musiksammlung des Benediktinerklosters Mariastein</b> Gabriella Hanke Knaus	<b>75</b>
<b>Les archives privées</b> Anne Zendali Dimopoulos	<b>93</b>

<b>Innovation in Bibliotheken?</b> Matthias Nepfer	<b>139</b>
<b>Die öffentliche Diskussion der Archivgesetze in der Schweiz</b> Stefan Frech	<b>155</b>
<b>Einleitung Teil II</b> Gaby Knoch-Mund	<b>185</b>
<b>Die Bewertungsansätze « Macroappraisal » und « Überlieferungsbildung im Verbund » und ihre Relevanz für die Bewertung in schweizerischen Archiven</b> Stefan Boller	<b>193</b>
<b>Die Analyse von Unternehmensfunktionen als Grundlage für die Überlieferungsbildung im SBB-Archiv</b> Ursula Stutz	<b>219</b>
<b>Ein Dokumentationsprofil für Wirtschaftsarchive in der Schweiz</b> Martin Lüpold	<b>245</b>
<b>Pour une reconsidération des archives de gestion et d'opération de la Cinémathèque suisse (CS)</b> Nadia Roch	<b>267</b>
<b>Das Archivische</b> Philipp Messner	<b>283</b>

<b>Einleitung Teil III</b> Ulrich Reimer	<b>305</b>
<b>Privatarchive. Überlegungen zu Begriff und Charakteristik</b> Georg H. Schlatter	<b>311</b>
<b>Die Bedeutung von Fotografien als historische Quellen im Archiv</b> Ildikó Kovács	<b>329</b>
<b>Umgang mit Forschungsdaten in den Naturwissenschaften</b> Sibylle Kaspar	<b>345</b>
<b>«Wie Feuer und Wasser?» – Dossierbildung und Fachanwendungen</b> Erich Gollino	<b>363</b>
<b>«Was und wie müssen wir archivieren?»</b> Simone Desiderato	<b>387</b>
<b>Zeitzeugen-Interviews zur Dokumentation historischer Sammlungen</b> Tanya Karrer	<b>401</b>
<b>Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft</b>	<b>414</b>