

---

*Christiane Jacquat*

*Die Pflanzenbilder  
des «I.H.»*

*Eine rätselhafte Sammlung  
handkolorierter Glasdiapositive*

---

botanisches  
museum

der Universität Zürich



atVERLAG

---

# *Inhalt*

---

9	<b>Vorwort</b>
11	<b>Das Rätsel «I. H.»</b>
11	Die Sammlung der handkolorierten Glasdiapositive des Botanischen Museums der Universität Zürich
11	«I. H.», zwei rätselhafte Initialen
12	Die deutsche Firma Wachenfeld & Schwarzschild, Kassel
13	Verkaufskataloge mit aufschlussreichem Inhalt
13	Eine Entdeckung im Naturkundemuseum im Ottoneum der Stadt Kassel
16	Ortsnamen geben weitere Hinweise
18	<b>Josef Hanel (1865–1940)</b>
23	Wer waren Josef und Maria Hanel?
24	<b>Die Fotografie zu Beginn des 20. Jahrhunderts – zwischen Wissenschaft und Kunst</b>
26	Vom Zauber der Pilze (Peter Herzog)
28	Josef Hanel, ein Genie (Ruedi Habegger)
31	Die Suche nach der natürlichen Fotografie (Peter Michels)
37	<b>Etwas Botanik</b>
37	Die Klassifizierung der Pflanzen
39	<b>Die Fotografien</b>
40	Schleimpilze
42	Echte Pilze
68	Flechten
76	Moose i. w. S.: Leber-, Torf- und Laubmoose
86	Farnartige Pflanzen: Bärlapppflanzen, Schachtelhalme und Farne
96	Blütenpflanzen: Angiospermen
174	Pflanzen-Pilzkrankheiten (Algenpilze und Pilze)
198	<b>Pflanzenliste</b>
216	Danksagung
217	Literaturauswahl
219	Publikationen, die Illustrationen von Josef Hanel enthalten
220	Archivdokumente
222	<b>Biografie Josefa Hanela (1865–1940)</b> – Übersetzung ins Tschechische
225	<b>Biografia Josefa Hanela (1865–1940)</b> – Übersetzung ins Polnische
228	<b>Zur Autorin</b>