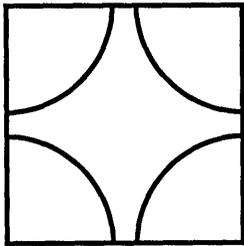


SHIFTING PATTERNS

Christopher Alexander und der Eishin Campus

Herausgegeben von Eva Guttman,
Gabriele Kaiser, Claudia Mazanek



11

Eva Guttmann, Gabriele Kaiser

»Was wir sehen – und was wir verstehen«

22

Ernst Beneder

Tokio, 1984

40

Walter Rupprechter

Zur kulturellen Vieldeutigkeit des Eishin Campus

50

Hisae Hosoi

Nutzerbeteiligung, Muster-Sprache und der Weg zum einfachen Bauen

143

Hajo Neis (Gespräch)

Shifting Values in Architecture and Urban Design

141

Christian Kühn

Die Pattern Language für den Eishin Campus

153

Ida Pirstinger

Urbane Ordnung und die Ambivalenz der Muster

163

Norihito Nakatani

Why Recall Christopher Alexander?

168

Takaharu Tezuka (Gespräch)

»Sometimes inconvenience is luxury.«