

PARIS
HAUSSMANN

MODÈLE DE VILLE
A MODEL'S RELEVANCE

BENOIT JALLON
UMBERTO NAPOLITANO
&
FRANCK BOUTTÉ

		PARTIE 1 HAUSSMANN MODÈLE DE VILLE	PARTIE 2 ANALYSE TYPO- MORPHOLOGIQUE	PARTIE 3 ANALYSE DE L'EFFICIENCE
3	Paris – Haussmann Alexandre Labasse	—	—	—
10	Modèle de ville Franck Boutté et Umberto Napolitano	TRACÉS 16 Typologie du maillage Typologie de l'espace public Efficience des tracés Usages et pratiques urbaines	66 Classification des tracés Tracés primaires Tracés secondaires Tracés tertiaires Tracés et réseau métropolitain Espaces publics Classification des espaces publics Espaces publics primaires Espaces publics secondaires Espaces publics tertiaires	194 Analyse comparative des maillages Tissus urbains comparés Densité de maillage Densité bâtie Accessibilité piétonne : linéaire de voirie et emprises bâties Densité de services Taille des îlots
		ÎLOTS 26 Méthodologie et classification L'îlot, outil de la densité Compacité des formes L'îlot / l'immeuble Accès aux ressources et qualités d'usage	108 Classification des îlots Îlots types Îlots remarquables Évolutions	224 Les qualités morphologiques de l'îlot Formes urbaines comparées Compacité volumétrique Mitoyenneté / volume exposé Ouverture au ciel / irradiation annuelle
		IMMEUBLE 36 L'outil de la flexibilité À la recherche des invariants Persistance du modèle Intelligence intrinsèque de la forme Durabilité et résilience	140 Classification des immeubles Typologies de plans L'immeuble de rapport Histoires d'immeubles	238 Qualités intrinsèques de l'immeuble Étude comparative Hauteur sous plafond Géométrie des ouvertures Inertie thermique et confort d'été Morphologie du plan Distribution des ouvertures Durabilité et résilience
		LANGAGE 48 Imagibilité urbaine Généricité et spécificité L'identité de la matière Le vocabulaire de la diversité Un contexte fertile L'identité, vecteur d'appropriation	166 Ornaments Éléments	
		MODÈLE 54 Une ville dense Une ville résiliente Une ville connectée Une ville lisible Une ville sobre Une ville de partage Une ville intense Une ville attractive Une ville mixte Paris – Haussmann, modèle de ville?		

		PART 1 HAUSSMANN A MODEL'S RELEVANCE	PART 2 TYPOLOGICAL AND MORPHOLOGICAL ANALYSIS	PART 3 EFFICIENCY ANALYSIS
3	Paris – Haussmann Alexandre Labasse	—	—	—
10	A model's relevance Franck Boutté et Umberto Napolitano	16 Typology of the urban fabric Typology of the public space Efficiency of the urban networks Urban usages and practices	66 Classification of the urban networks Primary networks Secondary networks Tertiary networks Urban networks and the urban grid Public spaces Classification of the public spaces Primary public spaces Secondary public spaces Tertiary public spaces	194 Comparative analysis of the efficiency of grids A comparison of urban fabrics Grid density Built density Pedestrian accessibility: street lines and built footprint Density of services Size of the blocks
	URBAN NETWORKS			
	THE BLOCKS	26 Methodology and classification The block as an instrument of density Compactness of forms Blocks and buildings Access to resources and qualities of usage	108 Classification of the blocks Block types Exceptional blocks Evolutions	224 The morphological qualities of the block A comparison of urban forms Volume compactness Percentage of shared walls and exposed volume Exposure to the sky and annual direct solar exposure
	THE BUILDING	36 Flexibility as a tool In search of the invariants The model's persistence The intrinsic intelligence of the form Durability and resilience	140 Classification of the buildings Types of plans The investment property Building histories	238 The intrinsic qualities of the building Comparative study Ceiling heights Geometry of the openings Thermal inertia and summer comfort Plan morphology Distribution of openings Durability and resilience
	THE LANGUAGE	48 Urban "imageability" Genericity and specificity The identity of the material The vocabulary of diversity A fertile context Identity, a vector of appropriation	166 Ornament catalogues Elements	
	THE MODEL	54 A dense city A resilient city A connected city A legible city A sober city A shared city An intense city An attractive city A diverse city Haussmann's Paris, a model city?		