

Eva Kuß

Hermann Czech

Architekt in Wien

Mit einem Vorwort von
Liane Lefaivre
und einem Essay von
Elisabeth Nemeth

Inhalt

- 9** Vorwort Liane Lefaivre
- 13** Einleitung
- 21 Fortschritt und Kritik: Die Wiener Moderne**
 - 21** Die Nachwirkungen der Aufklärung im Wien des 19. Jahrhunderts |
 - 25** Im Mittelpunkt des Diskurses: „Die Sprache“ | **26** Otto Wagner / Wien um 1900 |
 - 29** Adolf Loos und Karl Kraus – Wien vor dem Ersten Weltkrieg | **33** Josef Frank und der Wiener Kreis – Wien um 1930 | **41** Wiener Wohnkultur – Wiener Moderne

- 43 „Hintergrund“ – Kindheit, Jugend, Studium**
- 43 Wien 1936–1954**
 - 43** Die Zeit des Nationalsozialismus | **47** Das Thema Nationalsozialismus in Czechs späterem Leben | **48** Nachkriegszeit 1945–1954 | **49** Die politische und kulturelle Situation | **54** Katholizismus in der Nachkriegszeit
- 55 Studium an der Technischen Hochschule Wien und bei Konrad Wachsmann 1954–1963**
 - 55** Erste Studienjahre | **57** Karl Kraus – Eine neue Dimension der Sprache |
 - 59** Die österreichische Architektur in den 1950er Jahren | **62** Die Wiener Kunst- und Kulturszene / Galerie St. Stephan | **66** Vorlesungen an der Fakultät für Philosophie |
 - 67** Die Arbeitsgruppe 4 / Johann Georg Gsteu | **70** Konrad Wachsmann und die Salzburger Sommerakademie | **74** Der Einfluss der „Wiener Gruppe“ | **76** Serielle Musik / Zeitschrift und Ensemble „die Reihe“ | **78** Metrischer Film / Peter Kubelka |
 - 79** Von den zeitgenössischen Impulsen bis zum Restaurant Ballhaus
- 81 Studium an der Akademie der bildenden Künste 1963–1972**
 - 81** Die Szene in den 1960er Jahren – *Die Furche* / Galerie nächst St. Stephan / Klubseminar | **84** Studium bei Ernst Anton Plischke | **89** Europa-Gespräch 1963 |
 - 91** Wiener Stadtentwicklungsdiskussion | **98** Graben-Überdachung |
 - 103** Christopher Alexander | **104** Die Wiener U-Bahn-Diskussion | **106** Reisen nach Italien und England | **107** Stadtstruktur und Terrassenhaus | **112** Kritik am „Irrationalismus“ in der Architektur | **114** *trigon '69* und der „Räumliche Städtebau“ |
 - 115** Die Zeitschrift *Bau* | **117** Die Wiener Aktionisten | **118** Josef Frank | **122** Das Looshaus | **128** Kleines Café I | **129** Abschluss des Studiums | **132** Czechs Sprache und „Begriffe“ | **134** „Nur keine Panik“ | **136** „Zur Abwechslung“
- 143 „Neuere Sachlichkeit“**
- 147 Ein Versuch.** Zum Verhältnis von Architektur und Philosophie im Werk von Hermann Czech Elisabeth Nemeth

161	Ausgewählte Projekte	414	Anhang
162	Restaurant Ballhaus	415	Hermann Czech – Biografie
168	Sommerhaus Nußdorf	416	Bauten, Planungen und Projekte
176	Kleines Café	423	Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Atelier Czech
194	Antiquariat Löcker	424	Schriften von Hermann Czech
200	Wunder-Bar	433	Artikel und Kritiken zu Person und Werk
206	Haus M.	437	Verwendete Literatur
216	Villa Pflaum	447	Register
226	Galerie Hummel		
234	Haus S.		
248	Lokal Salzamt	453	Zur Autorin
256	Souterrain-Umbau im Palais Schwarzenberg	453	Dank
268	Ausstellung „von hier aus. Zwei Monate neue deutsche Kunst“	454	Bildnachweis
276	Stadtparksteg	455	Fördergeber und Sponsoren
282	Wohnhaus Petrusgasse	455	Impressum
290	Ausstellung „Wien 1938“		
298	Wohnbebauung Brunner Gasse		
308	Atelier Czech, Singerstraße		
316	Musikalienhandlung Arcadia		
322	Blockbebauung an der Wendeanlage U3-West Ottakring		
330	MAK-Café und Thonet-Stuhl		
340	Winterverglasung der Loggia der Wiener Staatsoper		
346	Rosa-Jochmann-Schule		
352	Urbanisierung Oranienburg		
360	Ausstattung Seminarzentrum und Gästehaus Swiss Re		
370	„Area of Tolerance“		
374	Wohnhaus Mustersiedlung Hadersdorf		
380	Hotel Messe Wien		
390	Wohnbau Am Mühlgrund		
398	Dachausbau Günthergasse		
406	Ausstellung „Josef Frank: Against Design“		